vineri κ' π "Skorje nu este un film, nu un thriller în care ghicim evenimentul principal Este o concentrare a luptei omului pentru libertate, cu un rezultat care inspiră lupte ulterioare și nicio acceptare a înfrângerii " Jean-Paul Sartre, HAI SIAREK mai Onorabilul președinte Barack Obama, Casa Albă a Statelor Unite ale Americii Pennsylvania Avenue, NW Washington, DC Dragă președinte Obama, Noi, subsemnații cărturari ai antichității greco-romane, vă rugăm cu respect să interveniți pentru curățarea unora dintre resturile istorice lăsate în sud-estul Europei de administrația anterioară a SUA La noiembrie , la două zile după realegerea președintelui George W Bush, administrația sa a recunoscut unilateral "Republica Macedonia" Această acțiune nu numai că a abrogat geografia și faptele istorice, dar a dezlănțuit și o epidemie periculoasă de revizionism istoric, al cărei simptom cel mai evident este însuşirea de către guvernul de la Skopie a celui mai faimos dintre macedoneni, Alexandru cel Mare Credem că această prostie a mers prea departe și că SUA nu are treabă să susțină subversia istoriei Să trecem în revistă faptele [ ] Fragment dintr-o scrisoare trimisă de de clasici! savanți ai președintelui de atunci al Statelor Unite ale Americii, Barack Obama Sursa: http://www m as e do n ia- e vidence org/obama-letter ht mi O stâncă aproape de vârful Solunska Glava, m Legenda spune că atunci când vremea era bună, bărbații puteau vedea orașul Thessalonic din nordul Greciei, dar nu îl pot observa prin nor Lanțul muntos Jakupica ocupă partea centrală a regiunii în care se crede că anticul Regat al Macedoniei a avut granița sa cea mai nordică Este nevoie de un marș de două zile pentru a ajunge la Skopje, capitala modernă a Macedoniei Jakupica, Zidul de vest al țării, lângă granița albaneză Debar-Kosovrasti, Un depozit de la Muzeul Național din Ohrid, numit "Troia" de către rezidentul său Ghidul meu conturează misterul locului de odihnă final al lui Alexandru cel Mare în timp ce mă uit prin artefacte și hărți Corpul conducătorului aproape mitic a fost pierdut în urmă cu de ani, dar moștenirea sa de stil aprinde imaginația celor care cred că sunt descendenți din imperiul său Ohrid, El el O înaltă delegație a oamenilor Hunza a venit în Macedonia Prim-ministrul Nikola Gruevski a salutat vineri o înaltă delegație, condusă de Prințul Ghazanfar Ali Khan și Prințesa Rani Atiqa ai poporului Hunza, care sunt autoproclamați macedoneni și descendenți ai lui Alexandru cel Mare Gruevski şi-a exprimat satisfacţia faţă de stabilirea legăturilor dintre cele două popoare, precum şi de disponibilitatea Macedoniei de a consolida relaţiile şi cooperarea în toate sferele de interes reciproc, a declarat Cabinetul Premierului într-un comunicat de presă De asemenea, Gruevski i-a informat pe oaspeții de onoare despre evoluțiile politice, economice și culturale din Macedonia, precum și despre eforturile țării de a adera la instituțiile europene și euro-atlantice "Sunt onorat să mă aflu în țara mea, Macedonia", a spus Prințul, subliniind că poporul Hunza este mândru că este descendenții lui Alexandru cel Mare Statul princiar Hunza face în prezent parte din Pakistan, fosta Persia, iar locul de reședință al Hunza este, conform datelor istorice, punctul cel mai estic al regatului lui Alexandru al Macedoniei [ ] Sursa: MIA, Agenția de Informații din Macedonia ianuarie Macedonia lansează Autostrada lui Alexandru Guvernul Macedoniei a redenumit o autostradă principală după vechiul cuceritor Alexandru cel Mare, a cărui origine etnică este o parte a disputei spinoase de ani dintre Macedonia și vecina sa din sud, Grecia, cu privire la numele Macedoniei Purtătorul de cuvânt al guvernului, Shefik Duraku, a declarat pentru postul local de televiziune Alfa TV că "Alexander of Macedón" va fi noul nume al autostrăzii principale a țării, care merge

de la Serbia în nord până la granița cu Grecia în sud, ca parte a Coridorul X paneuropean Duraku a adăugat că principalul stadion de fotbal din Skopje va fi redenumit Arena Filip al II-lea, după tatăl lui Alexandru, iar același nume a fost ales pentru aeroportul de marfă planificat din apropierea orașului central macedonean Stip Presa locală a speculat că astfel de mișcări, garantate că vor provoca proteste vehemente din partea grecilor, fac parte din "planul B" al guvernului după ce Atena a blocat aderarea Macedoniei la NATO în aprilie anul trecut și a indicat că va pune veto și asupra intrării țării în Uniunea Europeană Grecia spune că Alexandru a fost un erou grec, iar numele Macedonia implică prejudicii teritoriale asupra propriei provincii de nord cu același nume O mișcare de anul trecut de a revigora aeroportul din Skopje în onoarea lui Alexandru cel Mare a stârnit o furtună de proteste în Atena Disputa datează de la începutul anilor , după ce Macedonia s-a desprins de Iugoslavia socialistă Grecia a blocat noul stat, forțând Macedonia să-și schimbe steagul și constituția pentru a pune capăt embargoului și în cele din urmă a semna un acord interimar al ONU În noiembrie, Macedonia a anunțat că va duce Grecia la Curtea Internațională de Justiție de la Haga, argumentând că Atena a încălcat acordul din când a pus frâna invitației sale către NATO S ouic e : B alk an insight, http :// www balk an insight com/en/article/macedonia - debut s-alexander-highway (r) PODGORICA >(r)*Debarj (c) TIRANA PENINSULA BALCANICĂ Capete orase culmi drumuri zona istorica frontiera de stat râuri mare/lacuri Vardar Macedonia Macedonia din Marea Egee Pirin Macedonia (c) TIRANA • Datorii Mt Olimp (c) SOFIA (c) PRIVAT (c) PODGORICA ·' Kumanovoi (c) SKOI'JI Tetovp Solunska Glava (r)'Г)еЬаГ| Strumica · (c) TIRANA • Ohrid '· Bitola; PENINSULA BALCANICĂ Capete • Datorii orase • Ihessalonica culmi drumuri zona istorica frontiera de stat râuri mare/lacuri Vardar Macedonia Macedonia din Marea Egee Pirin Macedonia (r) PODGORICA >(r)*Debarj (c) TIRANA PENINSULA BALCANICĂ Capete orase culmi drumuri zona istorica frontiera de stat râuri mare/lacuri Vardar Macedonia Macedonia din Marea Egee Pirin Macedonia (c) TIRANA • Datorii Mt Olimp O panoramă a vestului Skopje, văzută de pe dealul cetății Tabăra militară Scupi Roman a fost situată inițial la câțiva kilometri nord-vest de centrul orașului modern, dar după un cutremur din anul d Hr , seulement a fost abandonată și a fost construită o nouă fortăreață pe malul râului Rămășițele antice din Scupi - complet cu amfiteat și apeduct - sunt în apropiere, dar rămân abandonate și neglijate Skopie, Orașul Skopje a fost distrus și reconstruit de patru ori în trecutul său turbulent La iulie , zona a fost lovită de un cutremur care a distrus % din capitală, ucigând peste de oameni și lăsând încă fără adăpost Comunitatea internațională s-a grăbit să ajute, dar niciun plan general pentru reconstrucția Skopiei nu a fost niciodată finalizat Cincizeci de ani mai târziu, guvernul conservator a inițiat o schemă de construcție la nivel național pentru a readuce un sentiment de legătură cu presupusele rădăcini străvechi ale zonei Deny, Biserica Sf Constantin și Elena Skopje, Şantierul Curţii Supreme Skopie, Stadiul inițial al Lucrărilor la noua promenadă dinspre piața principală spre Bazarul Vechi Skopie, Dragi concetăţeni, Celor dintre voi care s-au trezit în dimineața zilei de iulie înconjurați de praf și cenuşă, dar au adormit în acea seară cu o hotărâre mai puternică în inimile voastre decât oricând; Celor dintre voi născuți fără amintire despre vechiul Skopje, care priveau cu ochii mari la orașele Europei și visau la o capitală demnă de mândrie și nu la un oraș de provincie inferior; În special, tuturor celor obosiți de cenușia realistă socialistă și de întinderile concrete menite să ne

despartă de frumusețe și de influența corupătoare a esteticii decadente [ ] A sosit momentul să punem stăpânire pe ceea ce ne aparține, pentru ce au lucrat strămoșii noștri, dar a fost risipit în schimb pentru a construi palate, străzi și monumente dedicate străinilor [ ] Cel care a zidit toate acestea ne va auzi La viață lungă! Voiceover la vizualizarea Skopje , Seria oficială de documentare "Skopje Prodolzuva" (Skopje continuă), Ep , : - : Sursa: https://youtu be/kpmllu VnwE Prof Pasko Kuzman, un renumit arheolog, fostul șef al Muzeului Național și fost consilier al primului ministru Gruevski Deși mulți îl văd drept ideologul care a inventat legătura dintre Macedonia modernă și vechiul Imperiu al lui Alexandru cel Mare, Kuzman însuși neagă rolul său în forțarea narațiunii El este, totuși, un visător și un excentric, adesea asemănat cu un local Indiana Jones Prof Kuzman s-a retras acum pentru a se concentra asupra cercetărilor sale, fiind urmărit penal pentru trafic de artefacte istorice Ohrid, Primul; Mi-am imaginat cum suna arheologul ñame - ar-chae-o-logist! Mi-a plăcut tipul de titlu pe care l-aș primi odată ce am absolvit Am scris și eu poezie; așa că am decis să conectez punctele: să fiu arheolog și poet - asta suna grozav Aceasta a fost fascinația mea inevitabilă - și asta a fost suficient în perioada rebeliunilor noastre; în ' Și tocmai atunci am început să mă gândesc la Alexandru cel Mare [ ] Nu pentru că aș fi fost macedonean; și nu pentru că era macedonean; ci pentru că am citit despre el ca un tânăr care fusese; primul si cel mai important; un mare aventurier A fost un aventurier fără precedent - a purtat război timp de zece ani; dreapta și a cucerit întreaga lume cunoscută Asta m-a atras la el Ceea ce a venit după aceea în Macedonia este o altă poveste [ ] La un moment dat ne-am gândit că Iugoslavia nu se va destrama niciodată Prof Pasko Kuzman, arheolog Extras dintr-un interviu realizat pe august la Ohrid În cele din urmă, am întâlnit numeroși istorici autohtoni care au petrecut ore întregi cu mine, creând cu pasiune legătura dintre prezent și nobilimea lor de mult pierdută La mai bine de de ani de la prăbușirea imperiului, am discutat despre origini atât de îndepărtate încât este posibil să nu fi existat deloc Cu toate acestea, generații de oameni din două țări diferite - și în mai multe zone geografice separate - s-au născut deja ca macedoneni, ceea ce îl face un concept greu de înțeles Am cumpărat un set de modele sârbești înfățișând o falangă grecească Eticheta spunea că este macedonean Negați, asta ar putea fi văzut într-o declarație Szczecin, W Un monument nou ridicat al lui Filip al II-lea, tatăl lui Alexandru cel Mare Skopie, Prim-ministru Nikola Gruevski Silvana Boneva Membru al Parlamentului NG Silvana? SB Ascult, domnule președinte NG Tocmai l-ați informat pe Beti [ministrul Culturii, Elizabeta Kanceska-Milevska] să se întoarcă în Parlament SB Doar o secundă O secundă, te rog, nu aud nimic, e prea tare aici, ies, doar o secundă Da? NG Beti a spus că i-ai spus să vină mâine la ședința Parlamentului Pentru Skopje SB Nu, i-am spus că ar trebui să se gândească bine dacă să plece NG Părerea mea este că nu ar trebui, pentru că toată discuția se va reduce la întrebări adresate ei despre cât costă Dacă e încolțită să spună suma, am pierdut SN Bine NG Dacă, pe de altă parte, ea nu dezvăluie cât costă și se sustrage de la întrebare, va fi iar pierderea noastră, înțelegi "Ha, nu spune ea, te-am întrebat cât costă, spune-ne cât costă" - asta va fi toată dezbaterea Cred că, din cauza asta, ea nu ar trebui să fie corn SB Bine, șef NG În timp ce astfel nu vă pot întreba cât costă SB am inteles NG "Uite, asta e treaba guvernului, sau a municipalității, ei știu asta " SB Da, da NG Așa se va reduce mai mult la Adică vor vorbi din nou despre bani, asta e inevitabil, dar așa nu va fi vorba doar de

bani, ci și de alte aspecte: istorie, estetică și chestii de genul ăsta Dacă Beti dă coarne, totul se va reduce la bani [ ] SB Bine, bine, tocmai am vorbit cu Trayko despre ceea ce ar fi cel mai deștept lucru și i-am spus că ar trebui să auzim de la ea în timpul ședinței și să fim de acord și cu tine pe ce linie să luăm pentru că situația este foarte gravă, i-am spus NG Nicio linie, trebuie doar să mutați discuția pe un alt subiect, orice altceva decât finanțe Și când vine vorba de finanțe, ar trebui să spuneți că, pentru toate clădirile, se plătea chiria, dar acum nu se va mai plăti chiria SB Nu, da, s-a înțeles NG Da, știm răspunsurile, le-am parcurs, am spus unul și același de ceva vreme și o vom spune din nou Asta este SB Bine, președinte, ați putea să ne dați NG Un proiect de construcție, oportunități de angajare în timpul unei crize, acestea sunt argumentele cheie [ ] Caseta , : - : Sursa: https://youtu be/armCvnSNfD Prim-ministru Nikola Gruevski Mile Janakieski Ministrul Transporturilor și Comunicațiilor NG Spune-mi ce parere are Bobi, ca sa putem lua in considerare si parerea lui MJ Deal Sâmbătă, ar trebui să trimit ont the cali pentru un design conceptual pentru [parcarea auto] cu mai multe etaje? L-am primit azi, pot sa il pregatesc maine si sa il trimit pentru a fi anuntat? NG Care cu mai multe etaje? MJ Mi-ai spus despre asta acum câteva zile, cu mai multe etaje din centru? Îți amintești că mi-ai spus să anunț un apel pentru un design conceptual, pentru un proiect despre cum va arăta? NG Ah, da, da, da MJ În regulă NG Unde era acela situat? Acolo, lângă MJ În centru NG Corect, am înțeles Am propus un conceptual, dar trebuie să precizeze baroc sau clasicism MJ Da, da, Slave mi-a dat fotografii, Γ le adaug NG (râde) Ce fel de fotografii ți-a dat? MJ Ei bine, din America Ai spus că ar trebui să-l consult pe Slav NG Dar stai, acestea sunt clădiri, nu sunt cu mai multe etaje MJ Da, dar doar ca exemplu de stil, ca să poată vedea stilul NG Și ți-a dat baroc? MJ Da, mi le-a dat NG Ce fel, baroc sau clasicism? Au stalpi? MJ cred ca sunt baroc NG Baroque este una, clasicismul alta, Mile Cei de la Washington sunt clasicism Cei cu stâlpi, ca acesta, Curtea Constituțională cu stâlpi MJ Așa e, fotografiile astea sunt așa NG Acestea sunt clasicismul Trebuie să adăugați și exemple baroc, dar cum ar trebui să o facem MJ Γ le-a pus pe astea din proiect, tot proiectul Le avem de înainte NG Pune-le pe alea din proiect și găsește și baroc, găsește ceva din Viena, din Praga, din Paris, e baroc peste tot Caseta , : - : Sursa: https://youtu be/armCvnSNfDo Una dintre cele trei astfel de nave construite în albia râului Vardar pentru a servi drept restaurante și hoteluri Skopie, După cutremurul din , arhitectul japonez Kenzo Tange a propus un plan de reamenajare pentru Skopje împreună cu o echipă de arhitecți iugoslavi Un poster vechi vizualizează o parte din planurile care trebuiau să transforme Skopje în cel mai modern oraș din Peninsula Balcanică Skopie, ■K Pe lângă ridicarea de noi clădiri, unul dintre principiile majore ale Skopje a fost să acopere structurile capitalei din epoca socialistă într-un mod care să se potrivească cu noua narațiune a orașului Clădirilor, care nu puneau în evidență spiritul național, sau cele simțite că exprimau idei "retrograde" sau "rușinoase", au primit noi fațade Nu a fost efectuată nicio consultare înainte de schema și opinia rămâne împărțită Opoziția susține că centrul din Skopje a fost deturnat și că nu se mai pot identifica cu el Alții prețuiesc schimbările după ani de stagnare Skopje, Ești un nou venit în acest loc Toate celelalte popoare își au rădăcinile în zei sau regi, dar tu provin de la țânțarii de dincolo de munții Carpați După aceea, îi spui aceluiași copil: "Uite, ai fost analfabet până când sfinții frați Chiril și Metodiu ți-au dat alfabetizarea în secolul al IX-lea Între

timp, toți ceilalți aveau deja un scenariu" [ ] Dacă crești pe cineva în acest fel, el, prin experiența de viață, va deveni [ ] inferior oricui din afară, oricărui străin, pentru că în timpul educației lor li s-a spus în mod repetat că toți străinii sunt mai buni decât ei și că toți ceilalți, în general, sunt mai buni decât ei Aceasta este, li se spune, din cauza cine sunt Nu au rădăcini Vangel Bozjinovski, arhitect Seria oficială documentară "Skopje Prodolzuva" (Skopje continuă), Episodul : - : Sursa: https://youtu be/xZSxTIkxp Skopje este cel mai important! noul monument - și simbolul neoficial al căutării de către Macedonia a noii identități - este infama statuie "Războinic pe cal" Dezvelirea monumentului de de metri a avut loc în pentru a comemora de ani de la independența țării Acest gest simbolic a reaprins un conflict de lungă durată cu Grecia din cauza asemănării ciudate a statuii cu imaginile stabilite ale lui Alexandru cel Mare Guvernul grec se opune cu fermitate oricărei pretenții străine asupra personajului istoric, considerând că vechiul conducător este o piesă a moștenirii exclusiv grecești Acest dezacord cultural, precum și argumentele nerezolvate cu privire la numele Macedoniei, au determinat Grecia să interzică aderarea țării atât la NATO, cât și la UE, declanșând o izolare politică de lungă durată Skopie, Modele la scară pentru "Războinic pe cal" în Valentina atelierul lui Stefanovska Skopie, Valentina Stefanovska in atelierul ei Stefanovska a fost însărcinat să creeze două dintre cele mai importante simboluri moderne din Skopje - "Războinicul pe cal" și "Porta Makedonija" (Arcul de Triumf) - precum și o serie de alte sculpturi după ce a câștigat un concurs public În ciuda plângerilor criticilor cu privire la calificările ei și la calitatea viziunii sale, Stefanovska evită contactul cu presa și face puține declarații publice Într-o scurtă conversație, ea a spus că orice interes politic în munca ei nu o privea În schimb, ea a pretins că își vede opera în termeni pur artistici Skopie, Elemente ale unei decoruri reperate în afara Naționalului Operă și balet Skopie, Scopul meu principal a fost să surprind acele două epoci, acele două stiluri arhitecturale Fundația - antică clasică - și cea contemporană [ ] Limbajul folosit, ca să spunem așa, limbajul arhitectural, trebuie să fie foarte explicit și clar Ce fel de mesaj vrem să transmitem cetățenilor? Vreau să transmit cetățenilor că tradiția noastră de construcție are rădăcini adânci, că s-a întins pe cel puțin două milenii și jumătate Și vreau să fac cunoscut că fiecare cetățean va putea experimenta acest lucru, nu doar la nivel fizic, ci și la nivel de valori simbolice, chiar și la nivel emoțional, în acele două clădiri și în întreg spațiul Acest lucru este absolut esențial pentru mine [ ] Slobodan Jivkovski, arhitect Seria oficială de documentare "Skopje Prodolzuva" (Skopje continuă), Episodul : - : Sursa: https://youtu be/hXBrFBlMbQ Leu Skopje începe să construiască o roată mare în stil londonez Macedonia a lansat construcția unei roți uriașe, care seamănă cu London Eye, parte a controversei! modernizarea capitalului finanțată de guvern [ ] Roata mare face parte din proiectul în curs de desfășurare, sponsorizat de guvern, "Skopje ", care a transformat o mare parte din centrul orașului în stiluri inspirate din antichitatea clasică De asemenea, roata va urma același stil [ ] Între timp, prețul noului aspect al orașului Skopje a crescut și el, depășind cu mult cifra anunțată inițial de de milioane de euro, la aproximativ de milioane de euro, a arătat o investigație BIRN Sursa: Sinis a Jako VM a rusie, B alk an I ns ight; http://www balk an in sight com/en/article/construction-of-skopje-s-big-wheel -k ic ks -o ff- - - Scopul meu principal a fost să surprind acele două epoci, acele două

stiluri arhitecturale Fundația - antică clasică - și cea contemporană [ ] Limbajul folosit, ca să spunem așa, limbajul arhitectural, trebuie să fie foarte explicit și clar Ce fel de mesaj vrem să transmitem cetățenilor? Vreau să transmit cetățenilor că tradiția noastră de construcție are rădăcini adânci, că are Seria oficială documentară "Skopje Prodolzuva" (Skopje continuă), Episodul : - : Sursa: https://youtu be/h XBrFBlMbQ Şantierul Muzeului de Arheologie al Macedoniei Muzeul deține un sicriu din așa-numitul "Sarcofag Alexandru" Achiziția cenotafului a stârnit o dezbatere publică, deoarece obiectul nu poate fi legat în mod concludent de Alexandru cel Mare și există multiple teorii despre originea lui Locul final de odihnă al conducătorului nu a fost niciodată dezvăluit după ce rămășițele sale au dispărut din Egipt în î Hr În ciuda provenienței sale incerte, o copie exactă a artefactului a fost instalată într-o cameră dedicată, încununând o colecție de suveniruri care comemorează pretinsul strămoș al macedonenilor zilei moderne Skopje , Cartier din spatele Muzeului de Arheologie al Macedoniei Skopje, Gordana Jankuloska Ministrul Afacerilor Interne Zoran Stavreski Ministrul Finanțelor GJ Să treacă anul acesta Anul viitor va fi mai bine Dar nu e mai bine Ne târâm doar coada ZS Gorde, chiar dacă e mai bine, adăugăm mereu lucruri, non-stop, atâtea costuri și pasive Nicio țară normală din lume, nici măcar America, nu ar fi capabilă să o susțină Nu există nicio ședință a Guvernului, a Consiliului Economic sau a acestor comitete pe care le-am creat, care să treacă fără idei creative noi despre ceea ce ar trebui făcut: calea pietonală aici, poteca pietonală acolo, parcuri acvatice nu știu ce facem Adică suntem nebuni Suntem nebuni! Ceea ce facem nu este normal Ar trebui să înțelegem că nu este normal GJ Această situație este idioată ZS Suntem nebuni Cheltuim bani pe ciocolată când nu avem pâine acasă, asta facem GJ Exact asta facem Uite, reducem, ne comportăm conștient irațional Am redus operațiunile de bază sub strictul minim, nici măcar nu sunt la minimum strict, în timp ce pe de altă parte, construim "nu știu ce" Statul nostru nu funcționează Caseta , : - : Sursa: http://truthmeter mk/wiret app ing-scandal-set- -we -a re -lun at ic s -we -spend-on-chocolate-but-don-th ave -b re ad -at -Acasă/ ; http://www youtube e c ом / watch ch? v= K r ij c dwd Prim-ministru Nikola Gruevski Mile Janakieski Ministrul Transporturilor și Comunicațiilor NG Mile, când se va întâmpla această căldură cu AEK [Agenția pentru Comunicații Electronice]? Există o mare diferență de preț, în funcție de faptul că va fi construit în marmură sau asta Există acest tip special de tencuială pe care l-au inventat care arată ca și cum ar fi Nu știu De parcă ar fi un fel de marmură, dar nu este marmură MJAha NG Este mult mai scump să construiești cu marmură, dar arată mai bine AEK va avea banii, așa că hai să o facem în marmură MJ Bine, ' discută NG Unele clădiri - cea pentru MNR [Ministerul Afacerilor Externe], de exemplu - începusem deja Și până acum le-am terminat pe toate în marmură Dar de la clădirea MNR, am început Pentru că ne lipsesc banii, corect, am redus cheltuielile MJ Da NG Am început să le facem acum cu acel tencuială specială O să facem și Biserica Maicii Domnului cu tencuială, dar asta pentru că nu avem bani acolo AEK, în schimb, are buget și își permit Caseta , : - : Sursa: https://youtu be/armCvnSNfDo Muzeul Luptei Macedonene este o instituție care încearcă să repare neglijența istorică a națiunii macedonene În fiecare vară, angajează tineri care se îmbracă în costume din diferite perioade ale istoriei Macedoniei Ei pozează în fața unor structuri grandioase și șantiere pentru a distra turiștii în piața principală O scurtă conversație concluzionează că adolescenții nu sunt interesați

dacă joacă rolul Legiunii Romane a V-a Macedoneană, soldați într-o falangă macedoneană sau un amestec popular dintre ambele - după toate; este doar un job de vară Skopje, Marmura excavată la cariera Mermeren de lângă Prilep este de calitate egală cu faimoasa marmură de Carrara În ciuda multor declarații mărețe, marmura nu a fost utilizată pe scară largă în timpul proiectului Skopje Costul său ridicat a însemnat că piatra a fost înlocuită cu materiale mai ieftine Cariera Mermeren, deținută de eleni, poate enumera însă câteva proiecte prestigioase în care produsul său a fost folosit Printre acestea se numără Orașul Alb Așgabat, Turkmenistan, și Marea Moschee Sheikh Zayed din Abu Dhabi, Emiratele Arabe Unite Prilep, Coloane de la intrarea în Muzeul de Arheologie al Macedoniei Din cauza apropierii lor de râu sau a defectelor de construcție, multe dintre clădirile ridicate în centrul orașului necesită întreținere constantă, adăugând la factura generală Skopie, Renovarea Clinicii de Chirurgie Zan Mitrev (anterior Spitalul Filip II) a inclus construirea unui portic stilizat la intrarea în unitate Skopie, Cât timp ne va mai fi frică? Cât o să așteptăm, cu capul în jos, ca altcineva să ne permită să vorbim despre istoria noastră, să ridicăm un monument al unui erou sau să facem ceva care să înfrumusețeze orașul și să ne pună pe hartă orașul și țara ? Are mai mult de un aspect, acest proiect: întărirea mândriei naționale și o funcție educațională Mulți cetățeni nu știu despre majoritatea oamenilor cărora le construim monumente Și ei nu știu pentru că sistemul anterior nu a vrut ca ei să știe Ridicarea de monumente ale istoriei noastre, într-un fel, aduce o altă contribuție semnificativă la creșterea mândriei naționale Pe viitor, mulți dintre cetățenii noștri vor avea cu cine să se identifice: pentru victorii, pentru succese, pentru voință, pentru bătălii, pentru a realiza ceea ce îți dorești și a atinge obiectivele pe care vrei să le atingi Nikola Gruevski, prim-ministru Seria oficială documentară "Skopje Prodolzuva" (Skopje continuă), Episodul : - : Sursa: https://youtu be/xZSxTIkxp OCT Fantomele trecutului pun în pericol viitorul Macedoniei [ ] Odată cu ridicarea monumentelor și redenumirea spațiilor publice, guvernul a finanțat o nouă ediție a Istoriei poporului macedonean Pentru prima dată în istoria sa de de ani, acest volum semi-oficial afirmă că macedonenii nu descind din slavi, așa cum sugerau anterior istoriile oficiale, ci din macedonenii din epoca antichității Oficialii apără noua interpretare a trecutului "Avem nevoie de o versiune a istoriei care să îi echipeze pe macedoneni pentru secolul ", a declarat Ivica Bocevski, vicepremierul responsabil cu Integrarea Europeană, în iunie - cu câteva zile înainte de a demisiona [ ] Sursa: Boris Goergievski, Balkan Insight; http://www balkaninsight com/en/article/ghosts-of-the-past-endanger-macedonia-s-future Cât timp ne va mai fi frică? Cât o să așteptăm, cu capul în jos, ca altcineva să ne permită să vorbim despre istoria noastră, să ridicăm un monument al unui erou sau să facem ceva care să înfrumusețeze orașul și să ne pună pe hartă orașul și țara ? Are mai mult de un aspect, acest proiect: întărirea mândriei naționale și o funcție educațională Mulți cetățeni nu știu Nikola Gruevski, prim-ministru Seria oficială documentară "Skopje Prodolzuva" (Skopje continuă), Episodul : - : Sursa: https://youtu be/xZSxTIkxp Un meșter local din Bitola turnă figuri decorative și piese din beton în magazia sa El spune că printre clienții săi se numără macedoneni distinși și turiști bogați care cumpără, printre alte produse, figuri în mărime naturală, placate cu armuri ale lui Alexandru cel Mare Deoarece nu îmi puteam permite o cifră întreagă, am negociat un preț pentru un bust - un rest neterminat, tăiat la jumătate Bitola, Traseul R pe drumul spre

Lazaropole, vestul Macedoniei Vranja Krasta, Tri Cheshmi (Trei Fântâni), Biserica Sf Ilie în estul Macedoniei Tri Cheshmi - Priiep, Martin Protugjer, șeful de cabinet al prim-ministrului, Gordana Jankuloska, ministrul afacerilor interne MP Ascultă GJ Da MP Mă duc mâine la Ohrid și rămân acolo până în ziua alegerilor GJMhm MP și Gve au aranjat un grup Nu o să-ți placă asta, dar am vrut să-ți cer o favoare - să închizi ochii la asta Așadar, un grup, - oameni de pe aici - fratele lui Macko, tipi ca ăsta - vor fi cu mine acolo GJ Thugs MP Da Vor fi acolo cu mine Am nevoie de ei pentru că sunt niște prostii serioase acolo jos, plus că e și pentru băieții noștri, pentru a le da curaj și doar pentru a-i avea acolo Fratele lui GJ Macko vă va face și mai multe prostii, dar, de când l-ați ales, păstrați-l MP Lasă-l să mănânce, îl cunosc Γ să-l țin sub control cât de mult pot Ar trebui să vă trimit numele complete ale oamenilor care vin? GJNah, lasă-i să mănânce, nu e o problemă, doar pune-i să ne încălzească Pentru că, de exemplu, el nu este sub mine, el este de la SVR [Agenția de Informații] MP Ahh GJ Pune-l să-l roage pe oricine este șeful lui să nu-i dea de lucru și nicio grijă, nu va fi o problemă MP Mulțumesc foarte mult GJ Nah, nu e nimic Bine MP Bine, la revedere GJ Pa Caseta , : - : S ou re e : http s ://youtu be/J vt m iy B Y Martin Protugjer, șeful de cabinet al prim-ministrului, Gordana Jankuloska, ministrul afacerilor interne Despre MPA, nu? GJ L-am trimis pe Riste să ne dea un raport în direct: un membru al SDSM [partidul de opoziție] se ține de radiator și mă zgârie, iar altul lovește de la calorifer Oamenii mici merg, votează și tac Și da din cap Acel nebun de poliție spune: "Doamnă, pas înapoi " Amadhouse Știi, într-adevăr este o casă de nebuni, dar acești oameni mici merg și votează, hahahahaha! MP Ei merg și votează GJ Adică, mi-ar plăcea să văd pe cineva ținându-se de calorifer și strigând la Riste: "Te cunosc, vei vedea!" MP Hahahahaha GJ Și ea știe unde lucrează MP Da, da, da GJ Un spectacol de circ, Medrano MP Un casa de nebuni, dar lucrurile merg bine GJ Atâta timp cât cei puțini oameni votează Acesta este scopul a ceea ce vă spun Polițiștii idioți sunt acolo să intervină MP Hilar GJ Știi, sunt provocări și tot felul de lucruri, dar bietele oameni se țin de mână, intră și votează, cu gura pecetluită MP Hahahaha GJ Ei bine, le au pe bandă ținându-se de mână în timp ce intră; Liberty a publicat fotografiile sau poate altcineva Un circ, un circ! O casa de nebuni! Noi, o organizez acum, ținem o presă la șapte pentru a spune că alegerile au fost corecte, democratice și pașnice: nu au fost semnalate incidente, cu excepția celor de la Struga ITI lasa loc pentru asta MP Da, da Fă loc lui Struga De acord GJ Cât despre celălalt lucru, declarăm victoria MP Da, da Buna treaba GJ Pa acum MP Bună ziua Bandă?, : - : Sursa: http://truthmeter mk/wiret app ing -sc andai - s et - - fake -vot ers -pressure-and-threats-towards-citizens-and-companies/ ;https://www youtube e c om / wat ch?v=uaFqsIVxNP Mile Janakieski ministrul transporturilor și Comunicații Saso Mijalkov director de administrație pentru securitate și contrainformații MJ Saso? SM Mhm? MJ Doar o consultație Sunt cu prim-ministrul într-o întâlnire bilaterală Doar o consultație SM Ah, OK, continuă MJ Am ieșit afară Materialul electoral SM Da MJ Am primit patru registre ale alegătorilor pentru a vedea exact cine a votat și cine nu Acum, materialul electoral este într-o cameră și avem cheie SM Uh huh MJ Materialul este legat în pungi negre, mi s-a explicat, și au acele lucruri de plastic, dacă vă amintiți, acele lucruri de plastic [bandă] care pot fi strânse? SM Uh huh MJ Există vreo persoană expertă de la MOI [Ministerul Afacerilor Interne], sau cineva, să vadă dacă putem să le deschidem fără să le sfărâmăm? SM Ei bine, când eu Ascultă, hai să

rezolvăm asta când mă întorc Să nu vorbim la telefon, pentru că sunt într-o rețea [mobilă] străină Nu știu cine ascultă, sunt în străinătate MJOK Încălzește-mă SM Voi fi la Skopje între și diseară MJ Cali mă SM Mă urc la pian acum și mă întorc la Skopje MJ OK, Cali mă Pa FUMAT Caseta , : - : Sursa: http://truthmeter nik/wiretapping-scandal-set- - the-abu se -o f-go ver nment-institut ions/ ; https://www youtube com/ watch?v=OjRkLXcYDUE O mahala de-a lungul porții de nord spre Bitola, sudul Macedoniei Bitola, Când lucram în Elveția în anii ' , locuiam împreună cu sârbi, bosniaci, croați, sloveni - oameni din toată Federația, să spunem Ori de câte ori ești departe de patria ta, mândria națională și istoria devin subiecte aprinse Mulți dintre acești oameni nu puteau accepta faptul că eram un stat independent Centrele Iugoslaviei erau la Belgrad și Zagreb, dar Skopje era o periferie Majoritatea oamenilor abia știau unde este țara mea natală, ca să nu mai vorbim de problemele cu care ne confruntăm Atunci, în străinătate, am avut acest tatuaj al lui Filip al II-lea, tatăl lui Alexandru cel Mare și al națiunii macedonene [ ] M-am născut aici, la Skopje, în Republica Macedonia Și nimeni nu-mi poate lua acea mândrie Boban, Skopje, Satul Radusha din nordul Macedoniei, lângă granița cu Kosovo și la km de Skopje Dealurile din jur au fost teatrul unei bătălii strânse între Armata de Eliberare a Kosovo și forțele de poliție macedonene în timpul insurecției albaneze din Conflictul, care a escaladat ca urmare a războiului din Kosovo din , încă răsună în tensiunile etnice, așa cum a spus albanezul minoritate care constituie % dintre cetățeni se simte discriminată de etnicii macedoneni Radusha, Crucile monumentale sunt obișnuite în municipiile locuite predominant de creștini ortodocși Acesta, însă, este mai controversat Situat la periferia orașului Skopje, este văzut de mulți ca o manifestare a puterii și a hegemoniei religioase într-o țară divizată etnic Municipalitatea din Skopje a încercat să ridice încă o cruce în chiar inima unui district locuit predominant de minorități, dar amenințarea cu violența a precipitat decizia de a retrage ideea Skopje - Aerodrom, Emil Stojmenov, proprietarul televizorului "Kanal " Saso Mijalkov Director de administrație pentru securitate și contrainformații [ ] SM Îl aduc în judecată Am inteles SM De asemenea, aveți filmări ale camerei în afara lui Muliino [restaurant] ES O avem L-am privit la ora SM Ascultă! Merge mai departe? SM Vezi, știi, nu redați originalul așa cum a fost filmat, nu estompați fețele sau altceva ES Nu, în niciun caz Au jucat-o la știrile de la ora cu pistolul și tot L-am vizionat pe Kanal SM Așa ar trebui să fie ES L-am vizionat, avem filmările SM Nu l-am urmărit pe Kanal Am avut o întâlnire în cealaltă cameră ES Nu-ți face griji amice SM Va continua așa cum este, nu? ES Desigur, amice, ce-i cu tine, nu am acoperit aceste acuzații SM La naiba cu el ES Știi ce altceva mi-ar face ziua, dacă l-ai aresta pe Ljupco și am putea fi terminat La carte SM Vom vorbi Ești o mama dracului Esti bun? SM Nu ești mulțumit de asta? Tu ești Hellyes Nu l-am acoperit nici măcar o secundă Eu, care am bolborosit tot timpul SM Dar asta e bine, a -a s-a terminat, la a -a arestare [ ] Tarez, : - : Sursa: http://truthmeter mk/post-election-arrests/; http s : // www y outub e c om / watch h?v= Dvg MOq g Drăgan Pavlovik Jurnalist larg răspândit Elizabeta Kanceska-Milevska ministrul culturii DPL Vorbește, dragă Betty EKM Dragan! DPL Da? EKM Ce faci? DPL Sunt la serviciu EKM Mhm? DPL La serviciu EKM Știi, un lucru, cer un lucru și nu se întâmplă nimic Nu am intrebat ieri? DPL Ce e cu tine, Betty? A fost difuzat EKM Ce? DPL De asemenea, pe site EKM La : , la : când nimeni nu se uită pentru că toată lumea doarme DPL Uite, lasă-mă să spun asta Nu exagerați, pentru că sunt atât de multe povești

precomandate de la Primul Ministru, încât știrile de pe Site arată ca un prezervativ, plin de propagandă de la VMRO-DPMNE EKM Când prezentați știrile în continuare? Astăzi? DPL Ascultă, ieri am avut șapte povești dintr-un total de , care au fost precomandate: asigurați-vă că aveți această politică acoperită, discutați despre ce este politica, invitați experți să analizeze și orice altceva, și acum EKM Drăgan, veți prezenta azi noutățile? DPL nr Tino va ancora, dar nu este o problemă Spune-mi și ITI facem ceea ce trebuie făcut EKM Povestea care va fi difuzată pe MTV: difuzați-o Este un sondaj al estoniilor despre concert, ce spun ei despre Macedonia, este un articol foarte frumos DPL Stai Ne va oferi MTV videoclipul? EKMY [ ] Banda , : - : Sursa: http://truthmeter mk/wiretapping-scandal-set- -commies-journalists-and-documentaries-about-the-macedonian-struggle-for-freedom/; https://www youtube com/watch?v=XLMBtk pioQ Gordana Jankuloska Ministrul Afacerilor Interne Zoran Stavreski Ministrul Finanțelor ZSI nu poate gândi Înnebunesc din cauza asta Este insuportabil Știi, injectez venituri artificiale, ceea ce este o farsă totală, dar ce pot să spun - cum altfel ar trebui să adun [bugetul]? GJ Da, da Și din nou vei auzi: de ce este aici ZS Și din nou, Γ trebuie să vă confruntați cu: de ce nu sunt bani pentru "poluarea aerului" sau pentru "nu știu ce" Dacă ai ști tot ce a fost împachetat în buget GJ Este de neimaginat, Zoki Ciupim bănuți ca țiganii chiar acum: milioane aici, milioane acolo Este o afacere țigănească Atât am ajuns Și apoi, pe de altă parte, legăm cărți cu aur ZS Oamenii ăștia odată ce vin să cerșească finanțare, îți spun tot felul de lucruri Dacă ai ști ce lucruri mi-au spus sau ce li s-au spus A comandat de tablouri, asemănătoare cu cele de la muzeu, dar acum pentru Muzeul de Arheologie GJ Wow ZS OK Gorde, adica spune-mi: sunt nebun sau nu stiu ce sa adica GJ Știi despre această secție de poliție? Ieri, Ar fi trebuit să vezi cât de fericiți erau oamenii - se bucurau ca niște copii pentru că aveau gresie în baie și ferestre care chiar s-au închis La asta ne-am propus ZS Și râde de mine pentru că am spus asta GJ I-au spus în persoană, dar au dormit în paturi de fier cu pături decorate cu însemnele YNA [Armatei Naționale Iugoslave], Banda , : - : Sursa: http://truthmeter mk/wiret app ing-scandal-set- -we -are -lun at ic s -we -spend-on-choc oíate-but-do nth ave -bre ad -at -ho eu/ ; http://www youtube e c om / wat ch?v=Kr ijc dwd Autostrada Al, redenumită Autostrada "Alexander al Macedoniei" trece de la granița cu Serbia până la granița cu Grecia În anii următori, mai multe rapoarte menționează acte de vandalism împotriva mașinilor cu plăcuțe macedonene, conduse atât de localnici, cât și de turiști - fie mașini au fost vopsite cu spray, fie plăcuțe deteriorate sau furate Demir Kapija, Ruinele lui Heraclea Lyncestis din sudul Macedoniei Situl arheologic al orașului antic numit după Heracles și fondat de Filip al II-lea al Macedoniei în secolul al IV-lea î Hr După cucerirea romană din secolul al II-lea î Hr , o oprire strategică de-a lungul Via Egnatia, drumul de la Bizanț (Istanbul, Turcia) la Dyrrachium (Durrës, Albania) Bitola, Parcul Național Mavrovo, Macedonia de Vest DLL Atelier de recuzită la Opera și Baletul Național Skopje, Hotel Dion Prilep, Sărbătorile Bobotezei Jelezna Reka, A copy otLaocoön și fiii săi în sala principală a Universității Cyril și Methodius În Eneida lui Vergiliu, Laocoon a fost ucis de șerpi trimiși de zei pentru a-l pedepsi pentru încercarea de a avertiza cetățenii din Troia împotriva înșelăciunii calului troian Skopie, Gordana Jankuloska Ministrul Afacerilor Interne Ivo Kotevski Purtătorul de cuvânt al Poliției IK [ ] Jurnaliştii mă sună de ieri: au auzit aceste zvonuri despre Alphas care ucid un copil, dar e o prostie, a murit GJ Și cine era ea, [jurnalista]

eu Nu știu, n-am mai văzut-o până acum Și de fapt a murit de moarte naturală Adică, nu vreau MAI, META "Justice for Martin - Freedom for the People" - Mesaje șocante de la protestul din această seară Astăzi, la proteste, în locul stropilor normale de diferite culori, a fost o singură culoare, roșu Protestatarii au folosit vopsea roșie ca simbol al sângelui lui Martin Neshkovski, care a fost ucis în piața orașului din Skopje pe iunie Demonstranții [ ] au pus mai întâi un banner cu inscripția "Ați încercat să mușamalizați crima " și apoi, pe trotuar, lăsând amprente de mâini, au scris "Ucigași" și "Dreptate pentru Martin, libertate pentru oameni" Astăzi, protestul organizat de "I Protest" a marcat un an de aniversare după ce anul trecut, pe mai, publicul a aflat că Guvernul a încercat să mușaleze uciderea lui Martin Neshkovski, prin bombele SDSM [ ] Coloana de demonstranți a pornit de la Parchetul Special (SPO) și s-a îndreptat către Parlamentul macedonean [ ] Câteva mii de protestatari au scandat "Fără dreptate, fără pace" și "Ucigași, criminali" [ ] Sursa: http://meta mk/en/pravda-za-martin-sloboda-za-narodot-potresni-i-krvavo-tsrveni-poraki-na-protestite/ Caseta , : - : Sursa: https://youtu be/eZAslc eM I Gordana Jankuloska Ministrul Afacerilor Interne Ivo Kotevski Purtătorul de cuvânt al Poliției IK [ ] Jurnaliştii mă sună de ieri: au auzit aceste zvonuri despre Alphas care ucid un copil, dar e o prostie, a murit GJ Și cine era ea, [jurnalista] eu Nu știu, n-am mai văzut-o până acum Și chiar a murit de moarte naturală Adică, nu știu dacă a fost cauzat de droguri, dar nu au fost urme de violență Cadavrul a fost dat pentru autopsie L-au găsit mort la Basker Fest GJ Și unde s-a întâmplat asta? IK Pe piaţa oraşului GJ Bine atunci, de aceea am spus, lasă-l să vină, lasă-l să le dea o declarație IK Asta este Nu, nu, răspunsul a fost bine, adică, cu siguranță, doar - un idiot Adică cine știe cine răspândește aceste zvonuri GJ Da, da IK Dar acesta este sfârșitul, nu vor reuși să-l împingă mai departe cred ca astazi GJ Nu, nu, azi e ziua Astăzi suntem învingători IK Când coboram - am uitat să menționez - a existat și o declarație a Comisiei Europene în care se spunea că "alegerile au dat dovadă de maturitate democratică", bla-bla-bla, dar se pare că nu au vrut să comenteze în fața OSCE [Organizația pentru Securitate și Cooperare în Europa] GJ Trebuie să plec, Ivo Bine GJ Bine, la revedere Caseta , : - : Sursa: https://youtu be/eZAslc eM I Gordana Jankuloska Ministrul Afacerilor Interne Ivo Kotevski Purtătorul de cuvânt al Poliției IK [ ] Jurnaliştii mă sună de ieri: au auzit aceste zvonuri despre Alphas care ucid un copil, dar e o prostie, a murit GJ Și cine era ea, [jurnalista] eu Nu știu, n-am mai văzut-o până acum Și chiar a murit de moarte naturală Adică, nu știu dacă a fost cauzat de droguri, dar nu au fost urme de violență Cadavrul a fost dat pentru autopsie L-au găsit mort la Basker Fest GJ Și unde s-a întâmplat asta? IK Pe piaţa oraşului GJ Bine atunci, de aceea am spus, lasă-l să vină, lasă-l să le dea o declarație IK Asta este Nu, nu, răspunsul a fost bine, adică, cu siguranță, doar - un idiot Adică cine știe cine răspândește aceste zvonuri GJ Da, da IK Dar acesta este sfârșitul, nu vor reuși să-l împingă mai departe cred ca astazi GJNu, nu, azi e ziua Astăzi suntem învingători IK Când coboram - am uitat să menționez - a existat și o declarație a Comisiei Europene în care se spunea că "alegerile au dat dovadă de maturitate democratică", bla-bla-bla, dar se pare că nu au vrut să comenteze în fața OSCE [Organizația pentru Securitate și Cooperare în Europa] GJ Trebuie să plec, Ivo Bine GJ Bine, la revedere Caseta , : - : Sursa: https://youtu be/eZAslc eM I Club și restaurant popular Roger Pijano situat în suburbia capitalei Skopie, Roger Pijano Skopie, Băieți din Grupul Folk Nikola Vapcarov

înainte de spectacolul anual Skopie, ■J Discurs aniversar susținut în noul Teatrul Național Macedonean, care comemora de ani de independență Skopie, Dragi cetățeni, [ ] Simt obligația să mă adresez publicului și să vă informez despre câteva momente semnificative [ ]! a avut patru întâlniri cu dl Zoran Zaev, președintele partidului SDSM [ ] În aceste întâlniri, dl Zoran Zaev a cerut formarea urgentă a unui guvern de tranziție, informându-mă astfel că, în cooperare cu un anumit serviciu de informații străin, a obținut convorbiri telefonice înregistrate cu aproape toți înalții oficiali ai statului [ ] Astăzi, împotriva mai multor persoane, inclusiv persoanei ZZ, a fost formulată o acuzație penală pentru spionaj și violență împotriva reprezentanților celor mai înalte organe ale statului [ ] De la început ați fost cu toții martorii acestui scenariu fals, care a ținut ostatică întreaga țară [ ] De azi înainte veți auzi tot felul de speculații Adevărul va apărea în cele din urmă, deoarece există dovezi solide pentru orice Mulțumesc Nikola Gruevski, prim-ministrul Macedoniei Declarație a premierului Gruevski împotriva acuzațiilor de interceptare ilegală a telefoanelor orchestrate de administrația sa Sursa: https://www youtube com/watch?v= TBDslfC jc Ovidiu (■'ibus comniassin re Au lins ommody-ul în lumina luminii, dar este adevărat că oricine știe ce pare a fi lovit de acestea, și este smuls, oficiază fugitivitatea nonseqi harits Liftul de scenă de la Teatrul Național Macedonian în construcție Skopie, Figurină cu calul legendar al lui Alexandru - Bucephalus - sculptat în lemn de meșterul Budimir Apostolski Tetovo, Jurnaliştii MaREK MaTYJANKA, MiCHAt SlAREK TAI K TO PaSKO KUZMAN - UN ARHEOI OGIST În acest moment, sunt un arheolog liber, cum să spun, un boxer liber Da, și înainte de asta? La început am fost arheolog Când lucram aici cinci sau șase ani ca șef al unei instituții, după care punctul era șeful Biroului de Protecție a Patrimoniului Cultural din Macedonia a ajuns în cele din urmă implicat într-un proces, acuzat de trafic de artefacte Totul este în aer, nimic nu este rezolvat Și pentru mine, aceasta a fost o altă aventură frumoasă M-am tot gândit la ce lipsea povestea mea și iată-l: această aventură cu procesul Îmi țin mâinile în buzunare Nu am nimic de câștigat sau de pierdut Cum a început fascinația ta pentru arheologie? Când ți-ai început practica? Când eram cam de vârsta ta, m-am înscris să studiez medicina la cererea părinților mei Totuși, tinerii trec de la un lucru la altul, nu? Așa că după un timp nu am mai vrut să fac medicină și am abandonat facultatea M-am înscris din nou la Catedra de Drept cu intenția de a studia jurnalismul Am ajuns la Belgrad în iunie Sunteți familiarizat cu revolta studenților care a avut loc în Europa și America în ? La Belgrad am avut și niște demonstrații studențești violente M-am transferat la Catedra de Filosofie și acolo am întâlnit - arheologie În primul rând, mi-am imaginat cum ar suna să fii arheolog Ce minunat suna numele arheolog - ar-chae-o-logist! Mi-a plăcut tipul de titlu pe care l-aș primi odată ce am absolvit Obișnuiam să scriu și poezie, așa că am decis să conectez punctele: să fiu arheolog și poet - asta suna grozav Asta a fost fascinația mea inevitabil - și asta a fost suficient în perioada rebeliunilor noastre, în ' Și tocmai atunci am început să mă gândesc la Alexandru cel Mare De ce m-am gândit la el? Nu pentru că eram macedonean și nu pentru că el era macedonean, ci pentru că am citit despre el ca un tânăr care fusese, în primul rând, un mare aventurier Era un fără precedent aventurier - a purtat război timp de zece ani, corect, și a cucerit întreaga lume cunoscută Asta m-a atras la el Ceea ce a venit după aceea în Macedonia este o altă poveste Che Guevara era, de asemenea, foarte popular pe atunci Cu toții am purtat tricouri cu Che, toți tinerii l-au iubit și am fost și noi fascinați La

un moment dat am crezut că Iugoslavia nu se va destrama niciodată Am început să învățăm și să credem că construim o națiune De sau de ani, despre asta este politica și economia: construirea națiunii iugoslave Care a fost poziţia Macedoniei în Federaţia Iugoslavă? Din anul î Hr , încă din Macedonia antică - și nici măcar nu voi aminti de apariția slavilor în secolul al VI-lea - nu mai aveam propriul nostru stat Deci, în epoca Tito am câștigat independența, un stat independent În confederație cu celelalte state, desigur Dar Tito îi recunoscuse pe macedoneni, naționalitatea macedoneană, limba macedoneană, cultura macedoneană - aveam totul sub Tito Și de aceea istoria îi va fi recunoscătoare; istoria noastră, ori de câte ori se va întâmpla, îi va mulțumi într-o zi Macedonia, cum să spun, îi respectă în istoria ei pe toți cei care au făcut ceva pentru țară Bineînțeles, așa cum este adevărat în orice altă parte, acest lucru vine cu o anumită selectivitate, dar cred că selectivitatea va dispărea odată cu trecerea timpului Există o linie subțire între patriotism și șovinism Cu toate acestea, majoritatea oamenilor de aici, în Macedonia, sunt calmi, liniștiți și își iubesc patria Asta pentru că acești oameni au fost sub stăpânire turcească timp de cinci secole, stăpânire sârbească timp de două secole, înainte de asta sub bulgari timp de nouă secole, sub Bizanț, Roma și toate astea - s-au obișnuit, altfel ar fi pierit Cum altfel am fi dezvoltat o dorință atât de puternică de a avea propriul nostru stat macedonean? De unde a venit oprirea aia? De nicăieri, din cer? A rezistat mult, mult timp Fusese păstrat înăuntru, hrănit Și când a venit momentul ca ei să-și formeze propriul stat, l-au format Cum ar trebui să-ți explic asta? Este foarte complicat Și este greu ca această idee să fie înțeleasă în Europa, de către celelalte popoare ale Europei Le este greu să înțeleagă asta și asta e de înțeles Dar aici, totul este perfect clar Acum că îmbătrânesc și a trecut atât de mult timp, acum că mă gândesc la asta de atât de mult timp, lucrez la asta - nimeni nu mă poate convinge astăzi că naționalitatea macedoneană nu există Un canal de televiziune sârbesc a sosit odată în fața clădirii guvernului pentru că tocmai pusesem niște sculpturi antice acolo și păreau să creadă că era ideologul din spatele "antichizării" din Skopje Așa că acest post de televiziune sârbesc - prietenii mei de altfel, am studiat cu ei, ca să zic așa - mă intervievează și le explic continuitatea în formarea etniei macedonene, a identității macedonene, iar ei, ușor uimiți, deși erau sârbi, spun: "Bine , în cele din urmă spune-ne ce ești: un vechi macedonean oraslav?" Eu spun: "Cum poți să-mi pui o întrebare atât de stupidă? Vechii macedoneni au trăit acum de ani, în antichitate Macedonenii antici slăbiți nu sunt în viață astăzi și ai greșit acel termen, acea "antichizare" a ta, dacă îl folosești înseamnă să folosim vechiul pentru a schimba țara pe care o avem astăzi Nu pot fi niciodată un macedonean antic Nu pot fi decât un macedonean modern, nu? Din secolul XX, XXI" "Dar care este naționalitatea ta: un slav sau un macedonean antic?" "Bine atunci, sunt slav" Dar nu ați înțeles nimic despre continuitatea identității pe care v-am explicat înainte Merge din Macedonia antică, prin Macedonia din Evul Mediu și Macedonia otomană, până în zilele noastre, până la mine și la tine astăzi Dacă nu puteți înțelege asta, atunci mi-am pierdut timpul spunându-vă despre culturi, despre felul în care moștenirile culturale se îmbină; se leagă împreună pentru a forma, în cele din urmă, o masă, o chestiune numită Macedonia sau poporul macedonean Ești liber să crezi sau nu Și nu te împing să-mi explici dacă ești celt sau gal sau viking, nu-mi amintesc cine erau indigenii din Polonia Ce sunt eu? Un macedonean Dar nu, spun ei, ești slav, sau bătrân, sau bulgar sau sârb

Da, domnule, sunt macedonean până la urmă, ăsta sunt eu Ați putea explica rădăcinile identității macedonene moderne, vă rog? Identitatea în cele trei Macedoni a fost modelată prin fuziune S-a amestecat atât de mult încât noi, care astăzi ne numim macedoneni, am ajuns să fim ceva special Ceva care nu seamănă cu celelalte Nu aș putea fi un slav pur, nu am cum să fiu Nici nu puteam fi turco-macedonean De ce? (oftă) Există un cântec care spune "A venit și a plecat al meu Osman Beg, am murit pentru el" Acesta este cântat de o slavă, o macedoneană care s-a îndrăgostit de Osman Beg S-au căsătorit și au avut copii împreună Ce sunt acei copii? Turc? Macedonean? Slavi? Și așa s-au amestecat de secole Acest amalgam, numit astăzi Macedonia sau Macedoneni, se formează de mult, dar nu este numit sub nici un alt nume Nu se numește astăzi Turcia, nici Bizanț, nici Macedonia antică, nici Macedonia romană - se numește Macedonia Oamenii nu au dispărut Atlantida nu s-a întâmplat aici, nu? Nu a fost nici un potop aici, arca lui Noe și așa mai departe Sângele anvelopelor continuă să curgă Oamenii s-au contopit, s-au transformat și au trăit au existat Apoi a condus Imperiul Otoman timp de cinci secole În cele din urmă, ajungem la Macedonia de astăzi Și vreau să spun, acest micuț, aici; nu dorim niciodată s-o luăm pe acea altă Macedonia de la greci Ei spun că vrem să le luăm de la ei Cel din Bulgaria, cel Pirin, nu vrem să-l luăm Această Macedonia mică, la fel de mare ca prima mea și care arată exact ca ea - este cea pe care o prețuim, acolo trăim și aceasta este Macedonia Dacă ar fi vrut, ar fi putut să numească piesa aceea din Grecia "Macedonia" cu mult timp în urmă De ce nu se numește Grecia astăzi Macedonia, ci se numește Grecia? De ce Bulgaria nu se numește Macedonia? De ce ne numim Macedonia? Pentru că asta suntem Cât de departe merge proiectul Skopje în direcția creării unei identități naționale în Macedonia? În acest moment poate să nu fie naționalist, cel puțin nu suficient, dar pe măsură ce timpul trece, odată ce a trecut o anumită perioadă de timp, se va vedea că proiectul Skopje , de fapt, a ajutat foarte mult la crearea și formarea a identităţii macedonene De asta sunt sigur Pentru că până atunci nu aveam nicio idee despre Goce Delchev sau despre Dame Gruev Nu, vreau să spun că aveam o idee, dar niciunul dintre ei nu avea un monument, pe când acum o fac ca parte a Skopje Cifre din ail histórica ! perioade, toți cei care au avut vreodată legătură cu Macedonia, au un monument acolo și asta formează o conștiință despre unitate, despre continuitate Skopje va juca un rol în crearea și întărirea identității macedonene Naționalismul nu este întotdeauna negativ Cine, de fapt, a inițiat acest proiect? Prim-ministrul Gruevski susține mai mult sau mai puțin că el este mintea Ei bine, am spus odată asta într-un interviu și cred că acea declarație a mea este tocmai motivul pentru care sunt dat în judecată, deși am spus-o doar cu bune intenții Am spus - eu sunt creierul Mă întreabă - tu ai inițiat toate astea? Am contribuit cu idei Dar, principalul inițiator, omul cu Viziunea despre cum ar arăta Skopje , cu toate acele monumente, este șeful guvernului - Nikola Gruevski Îl respect foarte mult pentru această viziune a lui Este constant preocupat să se gândească ce să construiască Unii spun că o face pentru a fi sărbătorit, pentru a-și obține în cele din urmă propriul monument Da, dar, dacă nu ar fi fost Ramses, n-ar fi existat piramide Și astăzi piramidele fac parte din patrimoniul cultural mondial Întotdeauna conducătorii au fost cei care au condus, cine altcineva ar fi putut fi? Opoziţia nu poate construi, nu are fonduri Așadar, putem spune că poate exista mai mult de o minte, dar liderul principal nu poate fi decât cel care posedă fondurile necesare și un anumit tip de viziune Acea viziune

nu trebuie să fie aprobată de tine sau de mine Este viziunea lui, are puterea și resursele, este șeful statului și spune: "Vom face asta" Și o facem Și cred că este un lucru foarte pozitiv Cum arăta Skopje înainte a fost o adevărată jenă, chiar și Tirana arăta mai bine decât Skopje Acum, lângă râul Vardar și peste tot - indiferent cât de mult îi atacă pe aceștia fațade neoclasice!, sau baroc, cum le spuneau ei - s-au investit mulți bani în asta, banii oamenilor, și ei pot vedea ce s-a făcut În opinia mea, toate acestea, în ciuda anumitor greșeli și defecte, sunt ceva foarte benefic pentru Macedonia în pe termen lung și este minunat Când te uiți în sus și în jos de pe podul de peste Vardar sunt multe de văzut Înainte se vedea doar o mlaștină și niște ruine Niște clădiri vechi dărăpănate,cladiri joase care se prăbușesc - nimic Deci, susțin pe deplin Skopje Am câteva comentarii, desigur, ca toată lumea Nu mi-a plăcut faptul că prea multe monumente erau înghesuite într-un singur loc Am vrut ca Samuel să fie în Ohrid Și i-am spus primului ministru: "Nu, să-l punem la Ohrid" - Nu, o să mai comandăm unul pentru acolo - Bine Susțin Skopje pentru că a transformat Skopje într-un oraș cu mulți vizitatori, care au multe de văzut și un oraș în care noi înșine avem multe de văzut și de admirat Deci viziunea este următoarea: să facem acel oraș și întregul Macedon în general mai bogat, mai atractiv Ei bine, acum, cuiva nu-i place Evident, opoziției nu le va plăcea, pentru că nu au făcut nimic în acest sens Și de aceea acest guvern este mândru de el însuși pentru ceea ce a făcut Iar opoziţia le tot aruncă cu noroi: "Ah, e oribil, e urât, e un dezastru, ar trebui distrus" Ești perceput în general ca un excentric, spun unii macedoneanul Indiana Iones? Ah, asta Nu, uite, asta poate fi interpretat în multe feluri De ce porți două ceasuri? Eu port chiar și patru uneori! Am o obsesie pentru ceasurile acoperite Am trei sau patru cu capac de sus, așa că nu poți vedea ce este înăuntru Am găsit diferite povești despre ei, povești despre timpul în care am călătorit Deci, s-ar putea spune, nu sunt un excentric, ci un visător! Deci, în arheologie, îmi imaginez un milion de lucruri, printre care unele aventuroase, altele științifice, altele utopice Tot ce ține de arheologie, de timp, de trecut Dar pentru mine, ca arheolog, trecutul este același cu viitorul larg E la fel Undeva acolo, adânc în viitor, există și trecutul Cu toții facem parte din același cerc Acesta este un fel de filozofie de viață, nu poți spune că este excentricitate Nu, este de mare plăcere pentru mine Acela sunt eu, nu stiu, poate e excentric Nu trebuie să fie numit ca atare Acesta este ceva de care ești preocupat și în care îți găsești plăcere Îmi place să conduc un jeep, nu-mi place să conduc o limuzină Îmi place să merg cu motocicleta, îmi place să port cinci ceasuri Asta e excentricitate? Desigur, oamenii îl pot scoate din context și îl pot batjocorri Există o anumită supraproducere a istoriei și a teoriilor despre origine și descendență - nu numai aici, în Macedonia, ci și în statele balcanice Nu ți se pare ciudat acest dor de noblețe? Asemenea teorii apar în Balcani pentru că aceste popoare nu se simt împlinite și în acest fel simt că au ceva de dovedit, cum ar fi cine este mai în vârstă Se presupune că Siberia era sârbă Toată Siberia a fost Serbia, din India până aici - toată a fost cândva Serbia Croații susțin că au venit din Persia Alții spun că Iliada a fost scrisă în macedoneană veche Nu cred Mulți nu, dar au dovezile lor, foarte detaliate Le numim oameni de știință-romantici Se pierd în propriile lor teorii ca în zelul romanticist Aleksandar Donski spune că George Bush este un descendent al țarului Samuel Să spunem că nu găsesc nicio logică în asta Dar, cu toate acestea, o demonstrează, sistematic, în detaliu, și urmărește tot

drumul de la Samuel, din secolul al X-lea, până la George Bush, cu care nu avem nicio relație, nu? El, Tashko V elche v, Angelina Markos și mulți alții scriu și ei: "Macedonenii sunt cutare sau cutare; sunt din epoca paleolitică; scrierea macedoneană are de ani " Nu știu ce altceva - pe toți acești oameni îi numim romantici Și este bine că acești savant-romantici există, pentru că adevărata știință a făcut multe progrese încercând să-i demonstreze că greșesc Adevărata știință Dar, știți, Balcanii Nu ar fi Balcanii dacă nu ar fi așa Balcanii sunt rustici, Balcanii sunt o frumusețe sălbatică Ohrid, iulie mai Noile săli guvernamentale din Macedonia Skopje Makeover Probabil noul ministru al Culturii al Macedoniei anunță oprirea completă a renovării cvasi-baroc a capitalei cunoscută sub numele de Skopje , arhitecții au spus că speră că unele dintre clădirile istorice care au primit fațade noi vor fi restaurate la starea inițială "Trebuie să oprim imediat Skopje pentru că în fiecare zi, ca din cutia Pandorei, produce noi monumente, sculpturi, pasaje și colonade kitsch de care nimeni nu are nevoie, dar pentru care plătim cu toții un preț mare", a declarat ministrul Culturii desemnat Robert Alagjozovski pentru Makfaxnews agenţie [ ] Prim-ministrul desemnat Zoran Zaev, al cărui nou guvern este de așteptat să fie votat în parlament miercuri, a avertizat că demontarea unora dintre monumentele gigantice și îndepărtarea noilor fațade din clădirile emblematice ar fi costisitoare, solicitând o analiză amănunțită înainte de a lua orice măsuri concrete Sursa: SinisaJakovMarusic, BalkanInsight; http://www balkaninsight com/en/article/macedonia-s-new-govt-to-stop-skopje- -reva mp - - - Pe măsură ce ISTORIA MERGE, MACEDONIA RĂMÂNE ATEMPORALĂ Marek Matvianka A treia cale Pe măsură ce Federația Socialistă a Republicii Iugoslavia a luat ființă, aceasta a înlocuit Regatul sârbilor, croaților și slovenilor după cel de-al doilea război mondial Cu unități de gherilă multietnice sub comanda lor, comuniștii au reușit să se elibereze de ocupația fascistă fără sprijin din exterior La detronarea dinastiei Karajorjevic, ei au stat la cârma unui stat care a rămas pe orbita influenței politice a URSS și a fost o forță politică de necontestat în Peninsula Balcanică În primii câțiva ani după preluarea puterii, modelele economice și politice staliniste au fost imitate Curând, însă, s-a dovedit că ambițiile autorităților de la Belgrad au început încet-încet să depășească limitele dependenței sovietice Fiind una dintre țările câștigătoare, Iugoslavia - spre deosebire de România sau Bulgaria - nu a fost obligată să negocieze tratate sau să plătească despăgubiri Cel mai puternic dintre statele balcanice și unul cu o armată experimentată la dispoziție, iugoslavii au putut să-și determine singuri poziția în țările din sud-estul Europei Drept urmare, apetitul a dus la excluderea Iugoslaviei din Cominform în Nu că l-ar fi deranjat pe Josip Broz Tito, liderul federației Comuniștilor iugoslavi nu le-a plăcut versiunea sovietică a socialismului, oricum Una peste alta, intervenția lui Big Brother nu s-a dovedit necesară, iar Tito și însoțitorii săi au implementat Lucrările lui Marx în felul lor Iugoslavii au pus sub semnul întrebării importanța Uniunii Sovietice, dovedind caracterul imperialist și birocratic al acesteia Teoreticienii din Belgrad au susținut că, deoarece condițiile materiale diferă între statele est-europene, era logic ca fiecare să se dezvolte în funcție de nevoile locale ale propriilor instituții și strategii pentru atingerea scopului comun Refacerea iugoslavă, așa-numita "a treia cale", a fost așadar despre echilibrarea eficientă a influenței de ambele părți ale Cortinei de Fier A fost nașterea autogestionării, adică a unei economii socialiste cu elemente de piață liberă O altă trăsătură distinctivă a

modelului slavului de sud a fost o libertate socială și culturală mult mai mare în comparație cu alte țări socialiste Nu numai că iugoslavii au avut acces la cultura pop occidentală, blugi și casete Rolling Stones" Ei s-au bucurat și de libertatea de a călători în străinătate În plus, imaginea caldă a mareșalului Tito, cu uniforma lui albă, mănușile și un Rolex la încheietură a adăugat un ton mai cald la roșeața "socialismului cu chip uman" Federația Iugoslavă a combinat elemente care acum par ireconciliabile, mai ales având în vedere prejudecățile și naționalismul în creștere de astăzi Caracterul multietnic al unei țări cu "două alfabete, trei limbi, patru religii, cinci naționalități, șase republici" era în sine neeterogen în interior Situația economică din nord, în fostele granițe ale Imperiului Austro-Ungar (Slovenia, Croația) era cu mult mai bună, spre deosebire de cea din regiunile sudice, post-otomane Un amestec eclectic de naționalități, varianta iugoslavă a naționalismului - supranațional prin definiție - nu numai că nu s-a deranjat de patriotismul regional, dar a respectat și cu înțelepciune dreptul la orice identitate, pentru a evita ciocnirile și disputele neîncetate Aceasta a dat naștere a șase republici și, pentru prima dată în istoria modernă, Republicii Socialiste Macedonia În plus, două regiuni de etnie mixtă - Kosovo și Voivodina - au primit autonomie parțială, iar o nouă identitate națională a devenit parte a Constituției - musulmanii, adică Slavi de credință islamică care trăiesc în Bosnia Socialismul a făcut un efort pentru a estompa aceste diferențe, peticind găurile pe drumurile din Muntenegru cu bani proveniți din industria turistică a Croației S-au încercat să vindece animozitățile și antipatiile din trecut Primerul iugoslav nu a menționat niciun dușman al patrie A susținut în schimb că "Sunt sârbi și croați Sunt și frați Prietenia frățească poate muta orice munte " Ce naționalism frumos a fost, astăzi sună a utopie! Cum a fost prezentat peisajul Iugoslaviei? "Este oare Grecia? Nu Riviera Franceză? Nu Curcan? Austria? Elveţia? Roma? Nu, toate acestea sunt Iugoslavia", s-a mirat el vocea britanică în broșura turistică comercială din pe un fundal de schimbare a posterás pe ecran Unitatea națională a fost întărită mai ales prin dezvoltarea economică a părților cel mai puțin dezvoltate ale federației Cinematografia și industria muzicală au crescut, de asemenea Industrializarea, electrificarea și dezvoltarea infrastructurii au ajutat la realizarea unui salt uriaș al civilizației, iar roadele "frației și solidarității" (acesta a fost deviza statului) ale slavilor din sud au fost copiii drăgălași botezați drept "Slavenka" (fete) sau "Josip" (băieți) Educația publică, mobilitatea socială și activitățile de propagandă ale partidului de guvernământ (de exemplu, Ștafeta Tineretului organizată de ziua lui Tito) au condus la o percepție mai largă a unei noi categorii de identitate socială La recensământul din , mai mult de cinci la sută din populație s-a prezentat drept iugoslavi Republica Socialistă Macedonia a fost unică din mai multe motive: complexitatea etnică (albanezi, sârbi, turci, romani și vlahi), combinată cu o istorie complicată și faptul că alte țări vecine își vor revendica teritoriul Așa-numita "problema macedoneană" era de fapt legată de trei termeni geografici: Vardar, Pirin și Macedonia din Marea Egee - situate cu teritoriile iugoslave, bulgare și, respectiv, grecești Amestecarea acestor părți a fost în interesul altor țări, dar după cel de-al Doilea Război Mondial, doar regiunea Vardar a câștigat autonomie politică la nivel de republică Era Republica Iugoslavă a Macedoniei Pe de o parte, a fost venerarea mareșalului Tito, antifascismul și unitatea slavilor din sud Pe de altă parte - "macedonismul", care s-a consolidat cu

sprijinul instituțiilor federale Scopul său principal era să asigure protecția republicii împotriva expansiunii naționalismelor sârbești și bulgare În , limba macedoneană a fost codificată pentru prima dată, pe baza unui dialect din partea centrală a țării Consiliul Național al Limbii l-a conceput astfel încât să semene mai mult cu sârbo-bysimu, eliminând în mod iranian influențele bulgare Chiar și astăzi, se poate întâlni o glumă binecunoscută în regiune, potrivit căreia macedonenii sunt doar sârbi din sud cu un impediment de vorbire Cu sprijinul comuniștilor, biserica ortodoxă macedoneană a fost restaurată în Nu a fost niciodată recunoscută de niciunul dintre patriarhi Stili, credința este profund împletită cu Macedonia, iar istoria țării se reflectă în istoria bisericii Ca urmare, în Macedonia instituțiile - care în alte țări socialiste ar fi fost pur și simplu considerate antagonice, adică biserica și petrecerea - se completau: prima universitate din țară a fost numită după sfinți (Chiril și Metodie) Să nu mai vorbim de faptul că Republica Populară Macedoneană însăși a fost proclamată într-o mănăstire Se poate spune că Iugoslavia a oferit Macedoniei o constituție progresivă și o biserică ortodoxă încărcată etno-cultural - un proces validat de tradiție și istorie În același timp, primul și-a asigurat interesele celui din urmă printr-o influență tot mai mare pe scena internațională, și o armată de de militari experimentați Povestită de gura Partidului, istoria a fost, desigur, interpretată în cele mai potrivite moduri Accentul s-a pus pe lupta de gherilă împotriva fascismului și, conform percepției comuniste asupra timpului, accentul a fost în primul rând viitor (tineret, dinamică, revoluție) Nenorocitul Lumii Pe iulie , imediat după cinci dimineața, douăzeci de secunde au fost suficiente pentru ca un cutremur să transforme % din Skopie în moloz Peste o mie de oameni au murit, iar peste două sute de mii au rămas fără casă Toate republicile frățești din cadrul federației s-au grăbit să ofere ajutor Aceasta a inclus și vecinii, Bulgaria și Grecia, și Uniunea Sovietică, Mexic și SUA Polonezii au construit un muzeu de artă contemporană, românii - un spital spitalicesc, iar olandezii - un complex de locuințe din cărămidă Cu alte cuvinte, jumătate din lume a fost deodată găsită în capitala Macedoniei, împărtășind ceva propriu (iată subtitlul uneia dintre cele mai recente monografii ale orașului: Skopje, Bastardul lumii) Skopje a devenit un simbol al fraternității și al unității, mai ales datorită faptului că ajutorul a sosit din spatele ambelor părți ale Cortinei de Fier În plus, concursul pentru proiectul noului oraș a fost câștigat de Kenzo Tange din Japonia - arhitectul din spatele planului de reconstrucție a Hiroshima Nefiind un organism deosebit de bine urbanizat (de locuitori), nici un exemplu de oraș cu rate ridicate de progres tehnic (de mașini la o mie de locuitori), noul Skopje a început să înflorească într-un ritm uimitor A treia mărime! oraș al Iugoslaviei, a atras sate întregi, toți în căutare de muncă și o viață nouă, puțin mai bună Nou-veniții s-au confruntat cu lucruri pe care nu le-au mai văzut până acum: televizoare, radiouri sau, de exemplu, mașini cu două etaje roșii din Londra (parte din flota de autobuze din Skopje în anii și) Structurile erau impresionante nu numai pentru cât de repede erau ridicate Formele abstracte, brutaliste, semănau cu nave spațiale, însoțite de aripi de beton, pumni strânși, flori și stele Distrus de catastrofă, orașul trebuia să se ridice pe picioare ca cel mai modern dintre orașele balcanice Turbulentii ani Tito a murit în Sloganul partidului ("După Tito, Tito!") a fost o mărturisire ideologică! falimentul și conflictul terce și pe mai multe niveluri care a urmat, a dus la război civil și destrămarea Iugoslaviei După criza anilor , care

a zdrobit federația, naționalismul a devenit un factor integrator în aceste societăți distruse Demonii din trecut s-au întors alături de vechile animozități naționale Pentru mișcările de independență anti-iugo-slave care erau din ce în ce mai puternice, socialismul a devenit un dușman comun, un factor inhibat de natură! abandonează națiunile pentru libertate și autodeterminare În urma despărțirii atât a Sloveniei, cât și a Croației, Macedonia a abandonat federația în - din fericire, fără ca nici un foc să fie tras Și, de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat, stelele roșii, cu cinci colțuri, au fost acum înlocuite cu sori fecioare galbeni, un simbol al dinastiei Argead, conducătorii vechiului Regat al Macedoniei Cine s-ar fi așteptat ca gestul să fie doar un preludiu liniștit al furtunii care se apropie Problema a apărut la scurt timp după proclamarea independenței Grecii s-au opus cu vehement însuşirea simbolurilor şi a istoriei pe care le consideraseră până acum parte a moştenirii lor Titlurile se temeau și de eventualele revendicări teritoriale formulate de statul nou-născut În , Grecia a forțat îndepărtarea soarelui Vergina din lac Autoritățile macedonene au fost de acord, dar intenția lor a fost doar să-l înlocuiască cu un alt soare - asemănător, dar diferit Simbolurile și tradițiile Macedoniei au devenit o problemă și pentru ceilalți vecini Bulgarii au văzut limba macedoneană doar ca pe un dialect bulgar disecat artificial Sârbii, la rândul lor, au refuzat să recunoască autocefalia Bisericii Ortodoxe Macedonene Alte dileme au crescut în jurul istoriografiei Sarcina nu a fost ușoară, dacă este deloc posibilă, de a redefini ce elemente ar trebui să aparțină Serbiei, Bulgariei sau nou-creei Macedoniei (de exemplu, Gotse Delchev, considerat un erou național de ambele părți ale graniței) Odată ce calmul din epoca iugoslavă, istoriografică, a devenit trecut, au revenit întrebări la care fiecare țară "normală" a fost nevoită să răspundă la un moment dat: cine suntem noi, cine nu suntem și de unde venim problemă grea, mai ales în Balcani - într-o perioadă în care istoria devine slujba naționalismului NOMF N F ST OMEfi, ISTORIA CA POLITICA SIMBOLURILOR Ceea ce aduce Macedonia cel mai profund sentiment de nemulțumire, însă, sunt acuzațiile aduse de Grecia Vecinul din sud nu va renunța la cererile lor cheie Primul din toate, susțin grecii, Macedonia nu are dreptul să se numească Macedonia Este numele unei provincii din nordul Greciei, Salonic capitala ei, iar Alexandru cel Mare, mama, tatăl său, calul Bucephalus și cei mai mulți dintre prietenii săi erau greci Prin urmare, un nume cu care Grecia poate fi de acord poate fi, de exemplu, Republica Skopje sau orice altceva - atâta timp cât cuvântul Macedonia nu este acolo în nume Soarele Vergina, însușit atât în drapel cât și în monede, este istoric proprietatea elenilor și, ca atare, ar trebui considerat "furat" Este greu de spus cum poate o națiune să devină proprietara istoriei sale - este prin furat-o sau, mai degrabă, câștigând dreptul? Conceptul romantic de a fantezi despre rădăcinile străvechi a fost complet greșit chiar înainte de a deveni o tragicomedie Cu toate acestea, trebuie menționat că Grecia modernă - care și-a construit identitatea pe aceleași premise, cu doar două secole mai devreme - are legături directe atât de puține, adică zero, cu civilizația antică Problema este însă că, în ambele cazuri, definiția modernă a unei națiuni este considerată singurul, ultim, etern model pentru fabricarea unei identități A scris Aslvan Olovi - nu diferențele sunt cele care duc la conflicte în Balcani Sunt prea multe asemănări, suprapunerea și împletirea istoriei, soartei, culturilor, miturilor Alexandru, desigur, nu aparține nici unei naționalități, deoarece naționalitatea este doar un concept politic relativ nou Cu siguranță, prea nou pentru cineva

care a murit de peste două mii de ani Între timp, având în vedere criza economică galopantă, dereglementarea instituțiilor, ratele șomajului de până la % , ar fi fost mai înțelept să ne ocupăm de o problemă reală, și nu de istoria triburilor antice De parcă nu ar fi fost suficient, grecii nu au dat dovadă de curtoazie și nici de empatie la acea vreme, impunând o interdicție totală a comerțului vecinului din nord, care a oprit economia macedoneană timp de aproape un an, reducând exportul cu la sută Prioritatea națională (de exemplu, disputa asupra clanurilor antice) a devenit personală: diasporele grecești și macedonene au început lupte cu mâinile goale pe aceste probleme, iar jocul a intrat în prelungiri Situația din Macedonia nu a fost deloc ajutată de relațiile aprinse cu minoritatea albaneză, care totalizează peste la sută Imigrația din Albania sau Kosovo, combinată cu ratele ridicate ale natalității în cadrul acestui grup, au dus la întrebări în anii următori cu privire la coexistența a două grupuri împărțite în toate: religie, limbă și alfabet Albanezii, de fapt, trăiesc o existență paralelă în Macedonia, într-o lume a lor cu școli dedicate, politică! petreceri, radiodifuzori TV și rețele celulare Merge este adesea cazul ca unii din atunci nici măcar să nu vorbească limba La urma urmei, macedonenii și albanezii sunt ca niște vecini vechi - știu totul despre celălalt fără să se cunoască deloc Stereotipurile negative sunt la fel de populare ca întotdeauna și sunt adesea folosite de politicieni pentru a atrage atenția și a stoarce capitalul politic Conflictul a izbucnit în cele din urmă în A durat mai puțin de un an și a fost de fapt un ricoșet al evenimentelor din Kosovo, o altă etapă a dezintegrarii Iugoslaviei, care s-a întâmplat să ajungă în Macedonia cu întârziere În august, a fost semnat un acord care le oferea albanezilor anumite privilegii Transformare fără sfârșit Puțin au reușit conducătorii să realizeze în ultimul deceniu și ceva, pentru a îmbunătăți viața macedonenilor Transformarea politică fără sfârșit a limitat numărul de programe ale partidelor politice la o integrare europeană dorită (mai mult de %), care a fost blocată cu succes de Grecia în ultimii de ani - la fel ca toate încercările de a se alătura oricărei alte alianțe , nivelul de poluare a aerului din Skopje este printre cele mai grave din Europa, la fel ca și coeficientul Gini utilizat pentru a descrie disparitățile de venit În a venit la putere un partid conservator - unul cu o lungă abreviere în nume - VMRO-DPMNE, o referire la o organizație naționalistă de la începutul secolului Ideile lor fără compromisuri au adăugat insultă la vătămare și i-au absorbit în politica macedoneană pe cei care până atunci fuseseră doar observatori pasivi Mai târziu în acel an, au fost introduse noi manuale de istorie, fără a se menționa acronimul stângace FYROM (Fosta Republică Iugoslavă a Macedoniei), care, apropo, era atât de departe cât a reușit să ajungă disputa cu Grecia Pe de altă parte, cărțile spuneau clar: "Numele țării noastre este foarte vechi, a fost menționat pentru prima dată în secolul al VII-lea î Hr Patria noastră are o istorie foarte lungă și bogată În epoca antică a fost un stat foarte puternic '' Acest lucru a fost valabil pentru țara veche și mică La urma urmei, ea însăși a fost scena pentru o mare parte a istoriei - era acolo provincia Iliria, Tracia, Grecia, Roma, Bizanțul, Regatul Bulgariei , Serbia, Imperiul Otoman, Serbia și Iugoslavia încă o dată În nomenclatura internațională s-ar putea face referire la Macedonia, folosind acronimul FPITGRBBSOSY care sună mult mai impresionant Stili, în perioada de după , întreaga Europă post-socialistă și-a revizuit trecutul Aceasta a fost o reacție critică de înțeles la istoriosofia comunistă Le-a înzestrat nu numai politicienilor, ci și istoricilor cu

privilegiile de a scrie narațiuni "noi", "libere", "reale", dar mai ales naționaliste Modernitatea s-a oprit mai ales pe trecut, pe vise fantastice, sentimentul de supărare și megalomanie în același timp Națiunile au început să fie din nou lipite, și cu cât încercarea de a le cusă era mai serioasă, cu atât arăta mai stângace Poveștile națiunilor au fost spuse de la bun început, deși în aceste vremuri ei nu simt atât de necesar - trăim într-o lume globală, dezrădăcinată, cu viteze enorme și corporații multinaționale Si totusi S-a dovedit că mii de oameni nu pot să stea pe loc și să se relaxeze, până când vecinul lor nu va recunoaște măreția strămoșilor lor îndepărtați, în ciuda faptului că granițele statului și lecțiile de istorie sunt ultimul lucru pe care marele capital ar vrea să-l ia în considerare Mulțimile au ieșit pe străzile Greciei în urma schimbării numelui țării vecinului din nord Ele au fost de fapt mult mai mari decât cele observate în timpul crizelor economice anterioare Dar afacerile nu vor face afaceri în sine: Grecia continuă să fie cel mai mare exportator și proprietar de companie din Macedonia Cursa: cine va fi primul Până în prezent, macedonenii au fost considerați cel mai frecvent a fi slavi (sudici) care veniseră în acest ținut la un moment dat în secolul al VII-lea - un bun sever! secole după căderea Imperiului lui Alexandru Dar la cursa pentru titlul de prioritate autohtonă participă toți candidații balcanici - fiecare are dreptul la propriile opinii și convingeri, fiecare după nevoile sale Cu vreo duzină de grupuri etnice care trăiau în Balcani, autorii acestor narațiuni - în principal istorici - erau ocupați să-și demonstreze unul altuia a cui fusese plăcerea de a fi acolo mai devreme Secolul al VII-lea, adică sosirea slavilor, este o dată relativ târzie, întrucât "criteriul este atât relativ, cât și absolut Relativ pentru că este vorba întotdeauna de contestarea dreptului concurentului la același teritoriu] Absolut, pentru că pentru a exclude în prealabil orice posibilitate de dispută pe acest subiect, dovezi ale urmelor prezenței "noastre" pe teritoriu, [ ] este plasată în timpuri preistorice Geologic!, ca să spunem așa "" Prin urmare, primul dintre cele două volume din Istoria Macedoniei a lui Vasil Tupurkowski este subtitrat De la vremuri străvechi până la moartea lui Alexandru al Macedoniei, deoarece "timpul îndepărtat este totuși puțin mai vechi decât trecutul" Drept urmare, slovenii ar dori să fie descendenți ai Venedi (un popor antic care i-a dat numele Veneției), în timp ce cercetările arheologice asupra rămășițelor foștilor muntenegreni sunt dovada nu numai a prezenței lor în teritoriile muntenegrene încă din Epoca fierului, dar exclude și "componenta" slavă din ADN-ul lor Albanezii, la rândul lor, provin din vechii iliri, deși ar putea fii surprins, întrucât "școala autohtonă sârbă" a dovedit că iliria este de fapt doar un alt nume pentru sârbi Imposturile istorice, care capătă un anumit grad de statut științific din recunoașterea academică, uneori nu se deosebesc de noutățile meme sau de ipotezele întortocheate prezentate de filozofii amatori Se știe o poveste despre un istoric macedonean din centrul Macedoniei care a zburat odată în SUA pentru a se întâlni cu un medium și a vorbi cu răposata sa mătușă Și, profitând de ocazie, și lui Alexandru cel Mare Mătușa i-a jurat lui Dumnezeu că este bine în viața de apoi, în timp ce Aleksander l-a asigurat ferm de originile sale din FYROM Și întrucât Macedonia nu are șanse să devină o superputere în viitorul apropiat, originile văii Vardar au fost pur și simplu atribuite președinților americani Sunt sus, dacă trebuie să existe o morală a acestor povești, se poate la fel de bine ca singurul lucru real să fie ceea ce oamenii vor să fie real Și dacă din anumite motive nu este, cu atât mai rău

pentru fapte Al doilea cutremur din Skopie Cercetările efectuate de Institutul de Științe Umaniste din Skopje au arătat că, întrebat în ce perioadă definește identitatea națională macedoneană, treizeci și unu la sută dintre respondenți au indicat începuturile revoluționare ale secolului al XX-lea și treizeci la sută spre Iugoslavia Epoca antică nu a fost printre răspunsurile oferite În ciuda faptului, după cum se spune, partidul VMRO-DPMNE a prezentat în o vizualizare a reconstrucției capitalei Puțini credeau că proiectul cvasi-baroc Skopje - atât de grozav și fantastic - trebuie tratat cu seriozitate De ce asa? Ei bine, barocul și clasicismul nu fuseseră niciodată prezente în Skopje, având în vedere ocupația turcească care s-a întins timp de câteva sute de ani Pentru a înlătura orice îndoială cu privire la seriozitatea intențiilor lor, partidul de guvernământ a pornit la fugă și a decis să ridice un arc de triumf din "aluat de sare" și un monument colosal cu fântână pentru un războinic pe cal în o ipostaza rampanta, pe care din când în când avea să joace Călătoria Valchiriilor În plus, a fost comandată construcția a zeci de monumente care ar înconjura centrul orașului Pe măsură ce apetitul vine cu mâncatul, au fost aruncate noi clădiri publice și fațade și coloane antice au fost literalmente lipite de fațadele moderniste ale epocii socialiste Toate împodobite cu simboluri ale imaginarului național: "Mulți cetățeni nu știu despre majoritatea oamenilor pentru care construim monumente Și nu știu pentru că sistemul anterior a făcut nu vreau să știe!" - a tunat prim-ministrul Gruevski Intitulat Skopje , proiectul nu este o criză de identitate - este o erecție de identitate, chiar în fața ochilor tuturor vecinilor care ar putea avea îndoieli cu privire la istoria Macedoniei O urmare a stilului postulat de reconstrucție a capitalei, termenul de "Antichizare" este din ce în ce mai prezent în discursul mediatic A fost inventat de istorici pentru a explica practica renascentista de a da unui oras aspectul Romei antice sau Atenei - un fenomen vizibil in si dupa secolul al XV-lea in Italia si in toata Europa Pe piaţa principală, redenumită din "Marshal Tito" în "Piaţa Macedonia", se află "Războinicul pe cal" De obicei, din moment ce toată lumea ştie că este Alexandru cel Mare, grecii se întâmplă să-l cunoască cel mai bine Combinat cu înălţimea din coloana pe care stă, Warrior măsoară în total douăzeci și patru de metri În jurul soclului sunt opt războinici mai mici în coifuri și sulițe, scuturile lor împodobite cu soarele Vergina, ceea ce Grecia îi poartă ranchiună Nu este necesar, totuși Steaua de anvelope, în loc de șaisprezece, prezintă paisprezece raze Lucrurile par să fie într-o anumită ordine de fel În imediata apropiere se află monumente ale domnitorilor din diferite țări și epoci Sârbul Dusan, bizantinul Justinian, albanezul Skanderbeg Revoluționari, comuniști, cărturari, sfinți, artiști Cei călare și cei pe jos Stâlpi, vase, sulițe, pilaștri, lame gay Un cântăreț pop macedonean cu un microfon în mână, pictori de diferite stiluri în mână, activiști pentru independență și scriitori de cărți Toți sunt atât de asemănători unul cu celălalt încât, dacă nu ar folosi nicio unealtă de comerț, ar fi dificil de a indica cine este cine Imitând stilurile epocilor demult apuse, zecile de monumente de proastă calitate împachetate în jurul micului centru al orașului trebuiau să fie dovada continuității istoriei naționale a Macedoniei La prima vedere ar putea părea că ambiguitatea postmodernistă și multiplicitatea contextelor vorbesc prin proiect Totuși, teza din spatele ei este, în esență, cea a vechii mândrii bune a capitalei unei superputeri, o etalare înfricoșătoare și totalitară a puterii În acest moment, merită subliniat cât de sus a fost setată ștacheta, deoarece prima vizualizare a fost disponibilă pe

Internet A arătat reconstrucția magazinului universal modernist GTC din anii , transformat pentru a semăna cu foișorul zeilor Olimpului, cu scări construite în stilul Scalinata romană di Trinità dei Monti Stacheta a fost ridicată - dincolo de ceea ce era considerat anterior spațiul imaginației Interesant este că nimeni nu s-a obosit să le ceară părerea locuitorilor Din nou, pentru că fusese exact la fel când capitalul a fost reconstruit de socialist cu ajutorul restului lumii A face ceva pentru cineva (chiar dacă este menit să facă bine) fără a cere permisiunea este cel puțin inadecvat Un istoric macedonean a mers și mai departe pe această linie de gândire Antologia sa în două volume de texte despre monumentele din capitală se intitulează Rapeon Skopje!"* Skopje ca Tetris Singura întrebare este de ce - având în vedere postulatele balcanice, ortodoxe și antice ale identității naționale a macedonenilor - s-au hotărât asupra clasicismului și a barocului, curente europene care nu au ajuns niciodată aici și nu aveau nicio legătură cu ceea ce trebuia să fie Macedonean? Accentul a fost pus pe occidentalism, aspirațiile occidentale, crearea iluziei unui oraș european care Skopje nu fusese niciodată Și acum era și mai puțin probabil să devină Între timp, au fost câteva lucrări minore: aeroportului i s-a dat numele de Alexandru al Macedoniei Autostrada care străbate toată țara până la granița cu Grecia, astfel încât călătorii să poată fi întâmpinați de un semn pe care scrie "Bine ați venit în Macedonia" - pentru o schimbare - a fost acum autostrada Alexandru de Macedón Fiecare mișcare făcută pentru aprofundarea Antichizării identității nu putea decât să înrăutățească relațiile deja foarte proaste cu Grecia Cel mai interesant, însă, este faptul că referirile la Alexandru nu au fost niciodată considerate ca fundamente ale identităţii macedonene Acestea ar include mai degrabă o revoltă anti-turcă de la începutul secolului al XX-lea sau chiar faptul proclamării Republicii sub Federația Iugoslavă în Între timp, severa! studiile efectuate de Institutul de Științe Sociale și Umaniste din Skopje arată că mai puțin de % dintre etnicii macedoneni se identifică cu perioada antică și cu Alexandru cel Mare - mult spre deosebire de proprietarii loiali partidului ai marilor companii de construcții, care au făcut avere în timpul reconstrucției capitala *** Aceasta este exact baza farmecului vertical al orașului, de la etaj la etaj - nu crește niciodată lateral Este un strat peste altul, deoarece fiecare urmează politica! rai de cutremur își are propriile etaje pe resturi de la predecesorul lor Lucrurile au continuat să cadă peste oraș de secole, nu spre deosebire de blocurile de construcție din popularul joc Tetris Turcii i-au urmat pe bizantini, pe comuniști - pe regaliști, după ce au venit socialiștii pe naționaliști și așa mai departe Pe măsură ce istoria continuă, Macedonia rămâne totuși atemporală În ceea ce privește socialismul real, tineretul macedonean nu știe nimic Sau aproape de nimic, cel puțin Decalajul care se separă prezentul din Iugoslavia este o gaură neagră la fel de îndepărtată pentru ei ca și cea care separă Playstation de revoltele anti-turce Între timp, socialismul (sau orice cu care s-ar putea asocia, inclusiv asigurările sociale și educația gratuită) a servit în cele din urmă la definirea unui inamic imaginar pentru conștiința colectivă Aceste puncte, în primul rând, la opozițiile de bază ale ambelor politici! ordine - ideologic!, moral, economic: emanciparea împotriva rolului "tradițional" al femeii, colectivitate vs individualism, internaționalism vs statul național etc Construit pentru a risipi îndoielile cu privire la cât de reticenți sunt oamenii față de vechiul sistem, Muzeul Victimelor regimul comunist primește acum vizitatorii în

centrul orașului Skopje Despărțirea finală de epoca socialistă a Iugoslaviei a fost rodul interferenței directe Potrivit autorităților capitalei țării, sunt necesare noi monumente care să ne reamintească despre istoria noastră uitată, neobișnuită și faimoasă "Ar trebui să completeze părțile lipsă, în cuvintele recunoscutului arheolog macedonean Pasko Kuzman, și "să repare aceste clădiri și spații goale și sterile din epoca socialismului " Deși valorile, vândute de noii ideologi naționaliști ca "în mod natural și din timp imemoriale", prezente în identitatea națională macedoneană (de exemplu, tradiționalismul sau patriarhalismul) fuseseră populare mai devreme, guvernul a adăugat, în continuare, reguli noi de moralitate prin aprobând o lege care restricționa accesul la avort și impunând interzicerea vânzării alcoolului în magazine după : și interzicerea barurilor la ora În același timp, mass-media liberă a început să simtă o opresiune tot mai mare Prin comparație, a apărut trecutul iugoslav mult mai progresiv decât realitatea statului care s-a născut după prăbuşirea sa Temele centrale din spatele proiectului sunt determinate în continuare de alte linii de demarcație: o lipsă aproape completă a figurilor feminine lângă statui (în afară de Olympia însărcinată) într-un parc de femei partizane neglijat implică o natură conservatoare și anti-emancipatorie a politicii actuale - ticuri Pe de altă parte, renovarea impulsionată a centrului orașului - prin reconstrucția sa - completează diviziunea ascuțită Punctele sale extreme sunt un centru al orașului plin de lumină și splendoare și cartierul Roma de la marginea orașului, cu prezență redusă, dacă este deloc, a legii, administrației sau ordinii sociale Deși principalele cifre ale Skopje , adică Alexandru cel Mare, Filip al II-lea și Olimpia fac din familia conservatoare model (macedonean, dar nu romi, albanezi etc), bisexualitatea lui Alexandru trebuie să fi fost un tabu neplăcut pentru guvernul de dreapta Între timp, împotriva oricărui pronostic, nostalgia pentru vremurile regimului iugoslav este încă despre amintiri calde, deoarece acestea se întorc în vremuri de siguranță și prosperitate Fenomen social, ea și-a căpătat deja un nume - Yugonostalgia - și una dintre cele mii de forme ale reprezentării sale vizuale sunt portretele Mareșalului care împodobesc birourile și camerele de zi Macedonia este probabil una dintre republicile cu o iugonostalgie înfloritoare Aici, în centrul orașului, în afara școlii gimnaziale a hipsterului Josip Broz Tito, se mai poate admira o statuie a Mareșalului Cel mai înalt vârf al țării este TitovVrv, iar în , în timp ce sărbătorește a de ani de la victoria asupra fascismului, Branko Crvenkovski (Președintele Macedoniei -) a sugerat ridicarea unui alt monument Mareșalului REVOLUȚIE COLORATA La începutul lui , studenții macedoneni au început să protesteze și să ocupe universitatea, exprimându-și obiecția față de reformele propuse în educație O lună mai târziu, șeful partidului politic advers începe să publice așa-numitele "bombe", adică dezvăluie conversații interceptate între cei mai înalți oficiali ai statului, declanșând o avalanșă politică Materialele au fost publicate la intervale de câteva zile și, drept urmare, opinia publică a fost șocată să descopere, de peste o duzină de ori, la ce trebuie să se fi așteptat toată lumea, dar le era teamă să înfrunte în lumea reală Partidul de guvernământ, pentru a rămâne la putere cu orice preț, a comis delapidare masivă, amiguism, nepotism, sa amestecat în alegeri și a ordonat supravegherea în masă a peste douăzeci de mii de oameni O demonstrație în masă a fost anunțată pentru mai , în urma scurgerii de fapte noi cu privire la moartea tânărului de de ani Martin Neshkoski, care fusese bătut cu bacșiș de un membru al unei unități speciale de

poliție când sărbătorește victoria electorală din Partidele de opoziție, sindicatele, ONG-urile și mișcările civile au început o serie de proteste cerând) demisia guvernului compromis,) democratizarea instituțiilor statului și) eliberarea activiștilor arestați în urma protestelor studențești Televiziunea publică macedoneană nu a înregistrat acest eveniment, chiar dacă aceasta fusese cea mai mare manifestare antiguvernamentală din scurta istorie a Macedoniei independente Din acea zi, au avut loc proteste în fiecare zi până când cabinetul lui Gruevski a demisionat În ziua următoare, un contra-raliu a mărșăluit pentru a-și exprima sprijinul guvernului De data aceasta, însă, televiziunea publică a difuzat evenimentul, numind-o cea mai mare manifestare de susținere a guvernului din scurta istorie a țării Este un secret deschis că participarea angajaților din instituțiile din sectorul public a fost "sugerată", și că partidul de guvernământ a organizat autobuze pentru a-i duce pe "susținători" în capitală Tulburările erau încă acolo când, în Kumanovo, un oraș aflat la aproximativ treizeci de kilometri de Skopje, s-a declanșat un schimb de focuri de două zile între poliția macedoneană, armata și un grup armat de agresori asociat cu UÇK - o unitate militară albaneză În total, de persoane și-au pierdut viața A fost convocată o ședință urgentă care a stârnit zvonul unei posibile impuneri a legii marțiale La o ședință de judecată ulterioară, membrii grupului acuzat de terorism au susținut că dorința lor era să atragă atenția asupra problemelor minorității albaneze, ale cărei drepturi nu au fost pe deplin respectate Ar fi fost însă o coincidență remarcabilă faptul că un incident care a stârnit tensiuni interetnice a avut loc imediat după protestele supranaționale antiguvernamentale din capitală, sugerând că împușcătura ar fi putut fi aranjată Tulburările provocate de proteste l-au forțat pe Nikola Gruevski să demisioneze în ianuarie , iar împotriva lui au fost inițiate proceduri penale Stili, la câteva luni, Președintele, adică un coleg de partid al primului ministru, a grațiat toate părțile implicate, înainte ca acestea să fie acuzate Totul "pentru a calma situația și pentru binele republicii" La anunțarea acestei decizii, mai multe ferestre din biroul prezidențial din Skopie au fost eliberate de sarcinile lor Au existat multe indicii că toamna va fi mai caldă decât vara, din punct de vedere al turbulențelor Așa a început "revoluția colorată" - al doilea val și mai intens de greve antiguvernamentale - în care protestatarii au aruncat culori în clădirile guvernamentale și monumentele proiectului Skopje - simbolurile cinice ale regimului Caleidoscopie În , după aproape doi ani de criză și întorsături turbulente, puterea a fost preluată de opoziție Noul ministru al culturii a anunțat revizuirea proiectului Skopje , adică reconstrucția, înlăturarea sau reorganizarea piețelor, monumentelor și fațadelor ridicate anterior pentru prețul exorbitant de șapte sute de milioane de euro proprietate de stat Între timp, muzeele publice urmează să fie examinate De exemplu, imparțialitatea și acuratețea istorică a Muzeului Luptei Macedonene pentru Suveranitate și Independență este pe cale să fie testată La fel este și starea tehnică a Muzeului de Arheologie al Macedoniei - care servește și ca Arhivă Națională - care a fost inundat de mai multe ori, punând exponate în pericol Numele autostrăzii care traversează granițele cu Serbia și Grecia a fost deja schimbat din "Alexander of Macedón" în "Prietenie" și un desen animat a apărut pe internet, ridiculizând fosta autostradă "Alexander al Macedoniei" De asemenea, figura lui Alexandru a fost îndepărtată de pe aeroport, ceea ce a dus la schimbarea numelui său într-un "Aeroport Internațional Skopje" neutru Din acel moment, politicienii greci au putut ateriza la

Skopie fără nicio rezervă și au început discuții serioase privind denumirea emisiune Noul primar al orașului Skopje a anunțat, de asemenea, dezmembrarea celor două astfel de nave din centru și întemeierea unei uriașe roată Ferris asemănătoare London Eye, planificată inițial în imediata apropiere Va costa alte câteva milioane și, în mod ironic, întregul proiect a fost planificat să fie realizat de Makedon Beton - aceeași companie de construcții care a finalizat majoritatea proiectelor din Skopje , inclusiv lucrările pregătitoare pentru roata Ferris în sine "Nu există probleme pe care să nu le putem rezolva", a scris sentențios în blogul său Niche Dimovski Makedon, proprietarul companiei, în privat - autor de cărți despre spiritualitate Deși situația s-a întors, guvernul încă plănuiește să cheltuiască milioane pentru renovarea capitalei, în timp ce opoziția critică generozitatea unei astfel de întreprinderi Așa stau lucrurile la Skopje - un nod gordian ciudat, care necesită soluții concrete La fel ca un caleidoscop - tot ce ai nevoie este să-l rotești REFERINȚE:

Jelavici, Babara Istoria Balcanilor Twentieth Century (Cambridge: Cambridge University Press,) Ugresii, Dubravka Ministru*! wo BcSlu (Wolowiec: Czarne,) · A fi Sergej Nacionalna identificija i preterana nacionalna identija kod mladih - pitanjc jugoslavenstva (Novi Sad:) Mazower, Mark Balcanii (New York; Biblioteca Modem,) Kaplan, Robert Balkariskie Upiory (Wolowiec: Czarne,) Colovic, Ivan Balkany - terror kultury (Wolowiec: Czarne) Roudometof, Victor Memoria colectivă Identitatea națională și conflictul etnic (Westport: Greenwood Publishing Group,) Ibid Adzievski K , Petreska D Aükoska V , Dimoski N Gjorgiev V I sto rija za petto oddelenie (Skop-je: Tabcrnakul) Prokopiev, Aleksandar "PMS na Balkanach", Problema macedoneană: puterea culturii, cultura puterii (Poznan: Wydawnictwo naukowe UAM,) Colovic, Ivan Balkany - terorismul kultury (Wolowiec: Czarne,) Ibid · Donski, Aleksandar Amerikanski jasnovidec vo contact so du hot na Aleksandar Makedonski (Stip: Emari) Donski Aleksandar Cea genealogică! li ne vârstă între anumiți președinți americani și dinastia lui Alexandru cel Mare și alte dinastii macedonene (Rockdale:) Kolozova, Katertna ( ), Project and its Effects on the Perception of Macedonian Identity Among the Citizen* of Skopje: Policy Brief Skopje: Institutul de Științe Sociale și Umaniste* Preluat de la: http://www isshs edu mk/wp-content/uploads/ / /l sk -eng pdf Koteska, (asna ( ), Troubles with History: Skopje Preluat de la: http:// artmargins com/ind ex php/ -articles/ -trouble vwirh-history-skopje- Ibid Vilic, Ncbojsa Siluvajte go Skopje! (Skopje: (r),) Chausidis, Nikos Proektot Skopje - skiei zaedno narodno istraiuvanje (Skopje:) Mijalkovic, Milan și Urbanek, Katharina Skopje, The World's Bastard: Architecture of the Divided City (Skopje: Wieser Verlag,) Koteska, Jasna KomunistUka Intima, (Skopje: Temple)

Cultura a doua, realismul capitalist și criza monumentalității Michal Murawski Criza de monumentalitate Dacă ați avut o conversație cu un artist, arhitect sau savant cu minte critică în ultimii cincizeci de ani, este probabil că ți-au spus ceva despre moartea monumentalității Fanteziile utopice și excesele totalitare ale secolului al XX-lea - la fel ca teocrațiile și autocrațiile de altădată - s-ar putea să-și fi găsit expresia urbană naturală în obeliscuri, piețe, turnuri, zgârie-nori și gran-diozități de diferite feluri Dar gusturile "democratice" ale secolului al XXI-lea ar trebui să se încline în mod corespunzător către forme mai umile, mai fugare, mai efemere Centre de inovare pop-up, mai degrabă decât Palate ale Culturii "Micro-utopii" relațional-estetice în loc de ziguratele atee care năvălesc în rai Anti-statui trecătoare în locul eroilor ecvestre și arcade de triumf Desigur,

teoreticianul cu minte critică vă va spune că stilul de monumentalitate se realizează, poate chiar și în cantități mari, dar toate sunt chestii proaste, kitsch, potrivite pentru dictatorii post-socialiști și oligarhii parveniți din Moscova, Astana, Harare sau Skopje Conform unei analize extrem de influente a istoricului de arhitectură Vladimir Paperny - publicată pentru prima dată ca pamflet samizdat în - cultura arhitecturală rusă oscilează între două variante fundamentale: Culture One (centrifugă, orizontală, constant în mișcare, rară din punct de vedere estetic), care poate fi cel mai simplu identificat cu avangarda rusă a anilor ; și Culture Two (centripetă!, verticală, statică, opulentă din punct de vedere estetic), care și-a atins cea mai extravagantă înflorire în anii lui Stalin Paperny și-a exprimat incertitudinea dacă aceste categorii mai pot fi aplicate în puritatea lor Rusiei În opinia mea, totuși, ele pot fi redistribuite la o scară mult mai largă, pentru a înțelege situația politico-estetică a lumii capitaliste târzii Spațiul obositor al Culturii Doi, susțin, continuă să acopere întregul glob, să stăpânească asupra politicii și esteticii mult dincolo de granițele fostei "Lumi a doua" Realism capitalist: Londra, Moscova, Palmyra Cu doar câteva săptămâni înainte ca el și partidul său conservator să fie înlăturați de la putere la Londra (și încă câteva săptămâni înainte ca actualul nostru vârtej temporal-politic să înceapă), primarul orașului Boris Johnson a stat în Trafalgar Square, strigând ceva despre "sfidare" și "barbarii" El a numărat invers de la trei și un clasic strălucitor! ruina a fost dezvăluită de sub o cearșaf albă subțire Ruina era secțiunea centrală a unui arc decorativ din Palmyra, un oraș oază din epoca romană în deșertul sirian Această secțiune a arcului a fost făcută bucăți de ISIS în timpul ocupației sale de zece luni a sitului, împreună cu multe alte fragmente neprețuite din Palmira antică, în special templele sale păgâne sincretice și multiplele piese de statuare idolatră În ultima săptămână din martie , Palmira a fost recapturată de armata siriană și de coaliția sa multinațională de aliați dominată de Iran, susținută de o puternică putere aeriană rusă Pe martie, Boris Johnson a publicat un articol intitulat "Bravo pentru Assad" în Daily Telegraph, în care îl felicita pe dictatorul sirian și pe Vladimir Putin pentru zelul și "claritatea nemilosită" în a îndepărta ISIS din orașul antic Pe Trafalgar Square, apoi, acest fragment de replică din Palmira a fost ridicat ca o piesă de propagandă de război monumentală, un bun "arc de triumf" de modă veche (cuvintele lui Johnson), primul din Londra de aproape două sute de ani Un arc de triumf ridicat în piața centrală a capitalei unui stat pentru a onora o victorie militară câștigată de alte două state Cu întorsătura ciudată, totuși, că, deși fiecare dintre acești beligeranți se luptă cu un inamic comun (ISIS), ei sunt, de asemenea, în mod deschis ostili unul față de celălalt Doi dintre ei (Marea Britanie și Siria) nu întrețin deloc relații diplomatice În plus, Marea Britanie a impus sancțiuni economice și politice extinse Siriei (și mai puțin extinse Rusiei) În ciuda sancțiunilor, un funcționar de stat sirian, Maamoun Abdulkarim, șeful Direcției Generale de Antichități și Muzee, a putut să călătorească la Londra și să stea lângă primarul Londrei în timpul dezvăluirii Unii observatori au mers până acolo încât au respins întreaga afacere drept o "cascatorie de propagandă atât a regimului Assad, cât și a rușilor" Nu numai geopolitica arcului Paimyra a lui Johnson părea neplăcut Nici nu părea tocmai corect Arcul strălucea puțin prea puternic în lumina soarelui Sculpturile și segmentele sale păreau puțin strivite împreună Se pare că a fost făcut la scară / și imprimat D dintr-o fotografie dintr-o

carieră de marmură italiană Stătea fără farmec pe o platformă de lemn cu aspect slab A fost înconjurat de o proliferare excesivă inutil de barieră metalică a mulțimii Era flancat de bărbați de pază corpulți, cu fălci pătrate, cu căști În toată slujba sa aerografată, suprasecuritizată și popularizată de media, a adus în minte o altă asociație rusă, cu Moscova în timpul domniei lui Iuri Lujkov, primar între - Luzhkov a petrecut optsprezece ani exagerați la putere, umplând capitala Rusiei cu așa-numitele "replice simulate" ale clădirilor istorice și cu monumente extravagante cu mai multe etaje (printre acestea o statuie de bronz de de metri a lui Petru cel Mare), gestionând în același timp - după unele puncte - să demoleze şi mai mult din ţesătura istorică a oraşului decât a făcut Stalin Așa-numitul "stil Luzkov" este cel mai adesea asociat cu un tip de neo-stalinism de lux, pentru care criticii Bart Goldhoorn și Phillip Meuser au inventat sintagma Realism capitalist (după Realismul Socialist, grandioasa estetică oficială a epocii staliniste) Înțelegerea "de bun simț" a acestui tip de arhitectură este că neo-stalinismul contemporan este, parțial, o moștenire a gustului pentru grandoare și enormitate consolidat în fosta URSS în anii lui Stalin; dar că dorința post-sovietică de extravaganță a fost exacerbată de monotonia estetică, care a pătruns la sfârșitul anilor - sovietici De îndată ce Uniunea Sovietică s-a dezintegrat - și odată cu ea multe reglementări de planificare și restricții ale inițiativei private - a început un proces de "supracompensare" estetică Odată cu introducerea proprietății private, mai mult sau mai puțin din senin, această dorință psihologică de a supracompensa s-a contopit perfect cu imperativul capitalist de a acumula fără reținere și de a consuma cu vizibilitate Analiza lui Goldhoorn și Meuser subliniază, totuși, că singularitatea realismului capitalist post-sovietic nu stă doar în îmbrățișarea bruscă a unei piețe neîngrădite Acest stil, de fapt, s-a dezvoltat de sus în jos în timpul anilor și la Moscova, pe măsură ce marile întreprinderi de construcții sovietice s-au transformat în consorții de proprietate privată, dar și-au păstrat aparatele administrative centralizate și conexiunile cu politica de arme mari factorii de decizie din administraţia municipală La Moscova, complexul dezvoltator-municipal a fost dominat de figura falnic, carismatică a lui Yuri Luzhkov, primar în perioada - și soțul celui mai mare dezvoltator imobiliar al orașului, miliardarul Elena Baturina Lujkov și-a făcut o misiune personală de a-și impune gustul orașului pe care a domnit, participând la ședințe de planificare și cenzurând proiecte de construcție, care nu respectau "principiile sale estetice" În rezumatul criticului de arhitectură Nikolai Malinin, aceste principii erau: în centrul îl construim doar istoric, sticlă doar în suburbii, fără fațade netede" Arcul Paimyra al lui Boris Johnson a fost o inițiativă a unui grup privat numit Institutul pentru Arheologie Digitală Pe site-ul său, Institutul listează universitățile Harvard și Oxford printre partenerii săi, precum și guvernul Emiratelor Arabe Unite și diverse alte organizații din Golf Nu sunt recunoscute linkuri directe rusești Cu toate acestea, nu este deloc surprinzător că Rusia este bine plasată pentru a juca un rol în reconstrucția Siriei După retragerea ISIS, lumea a reintrat în Paimyra prin ochii rușilor Trupele ruse au trecut prin ruine Sapii ruși le-au pieptănat după explozibili Directorul St Muzeul Ermitaj din Petersburg, Mikhaïl Piotrovsky s-a angajat într-o campanie globală de relații publice extrem de eficientă, împovărând dorința Rusiei de a ajuta Siria să-și ridice moștenirea veche din cenușă Energizate de victoria propagandistică din Paimyra, firmele

rusești de construcții și inginerie și-au intensificat lobby-ul pentru a-și asigura contracte profitabile pentru sarcina mamut de a reconstrui orașele și infrastructura distruse ale Siriei Apoi, pe mai , Valéry Gergiev, cel mai bun maestru al Rusiei și cel mai talentat susținător al lui Putin din lume, a sosit în Siria, împreună cu orchestra simfonică a Teatrului Marinsky din Sankt Petersburg (rușii numesc Sankt Petersburg "Paimyra Nordului" ", apropo) Orchestra a cântat Bach, Prokofiev și Shchedrin în amfiteatrul roman Același amfiteatru, în care ISIS filmase copii soldați care împușcau în cap prizonierii armatei siriene capturați Acum, soldații ruși și sirieni s-au așezat în audiență, la fel ca directorul Hermitage, Mihail Piotrovsky, și ministrul rus al culturii Putin a vorbit prin video-link pe un ecran gigant Vioncelistul preferat al lui Putin, Serghei Roldugin, faimosul Panama Papers, a susținut un lung solo dintr-o operă de la Shchedrin Ruina Burgheză Porn Arcul de la Londra, de asemenea, a provocat un potop de știri și un mormăit de consternare în rândul arheologilor, criticilor de artă și alții Ce a însemnat? A fost întregul Siria va fi acum reconstruită în această estetică de parc tematic Luzkhov-Johnson, imprimată D? Unii - precum criticul de artă al The Guardian, Jonathan Jones - au mers până acolo încât au proclamat că "Paimyra nu trebuie reparată" În loc să suprarestaureze ruinele monumentale ale Palmyrei, ele ar trebui păstrate în gradul actual de ruinare "Este întotdeauna mai emoționant să vezi lucrurile reale ale trecutului, oricât de deteriorate, decât să vezi o aproximare falsă", a murmurat Jones, orbit de pofta imperială de ruină Acum, reconstrucția monumentelor și a siturilor istorice necesită întotdeauna luarea unor libertăți cu "autenticitate" Este întotdeauna politizată și niciodată necomplicată Dar poate aduce bucurie profundă și de durată, mândrie și coeziune locurilor care au fost devastate de război Știu asta, pentru că sunt din Varșovia Bunicii mei mi-au spus povești despre cum au organizat brigăzi de stridenți pentru a arunca cu pușca prin dărâmăturile orașului vechi din Varșovia Despre cum au făcut praf cărămizile supraviețuitoare, ca să poată fi folosite din nou mai degrabă decât aruncate Despre modul în care grosul nereutilizabil al molozului a fost prelucrat în cuptoare speciale, construite special, astfel încât să fie făcute cărămizi noi din materie fizică sănătoasă ca cele vechi Acest accent obsesiv și sentimental pe păstrarea materialității trecutului s-a amestecat pe terenul orașului reconstruit cu prefabricarea și nenumărate alte tehnologii experimentale Pe fațadele clădirilor înseși, exigența extremă conservaționistă a coexistat cu selectivitatea influențată ideologic și licența artistică În ansamblu, s-a făcut o sinteză tensionată, dar realizabilă: între sentimentalism și modernitate, tehnologie și autenticitate, puritate și ideologie, infrastructură și monumentalitate Mai mult decât atât, Paimyra nepătată din fantezia pornografică de ruină burgheză a lui Jonathan Jones nu a existat niciodată Paimyra este cunoscută în Arabia ca Tadmur, iar acesta este și numele orașului modern, care se află lângă ruine Tadmur a apărut dintr-un mic seulement, fondat de administratorii coloniali francezi în anii Nelegiuiții lageri din Paimyra, care trăiseră de secole în mijlocul ruinelor, au fost mutați aici, pentru ca arheologii francezi să poată continua cu sarcina de a transforma Paimyra într-o nebunie antică nepătată a imaginației europene Începând cu anii , pe măsură ce guvernul Republicii Arabe Unite Nasseriste și mai târziu Partidul Ba'ath a cochetat cu regimurile comuniste din Europa de Est, arheologii și conservaționiștii polonezi au început să lucreze din ce în ce mai mult în Paimyra(r) Mulți dintre acești conservatori, de fapt,

își învățaseră meseria în mijlocul ruinelor Varșoviei sau au fost predați de cei care au făcut-o Leul de cincisprezece tone al lui Palmyra, o consoartă monumentală a zeiței arabe păgâne al-Lat, a fost, de asemenea, aruncat în aer de ISIS în iunie Este posibil ca diferitele părți ale leului să fi avut o vechime de de ani, dar stătuse în forma sa completă de mai puțin de patruzeci A fost găsită în bucăți de arheologii polonezi în L-au pus la loc și au completat părțile lipsă, finalizând cea mai recentă fază a proiectului de restaurare abia în Într-adevăr, o turnare în gips a leului lui al-Lat a fost dezvăluită la la Universitatea din Varșovia, la aprilie , la doar câteva zile după bătălia de la Paimyra, cu două săptămâni înainte ca arcul Paimyra imprimat D să se ridice în mijlocul unei fanfare mult mai mari în Trafalgar Square Pe măsură ce filmările directe rusești au apărut cu brutalitate, Tadmur a fost devastat în luptele dintre IS, armata siriană și aliații săi, iar mii de locuitori ai săi și-au mințit sau și-au pierdut viața De asemenea, se află pe o rută de comunicații importantă care leagă Damascul de inima ISIS din nord-est Cu toate acestea, în circumstanțe normale, nimeni nu ar fi acordat prea multă atenție recuceririi micului oraș modern Tadmur Singurul lucru foarte interesant despre Tadmur, în ochii lumii, este că se află la cinci sute de metri de ruinele Paimyra, vechiul oraș negustor al cărui rebelă regina Zenobia din secolul al III-lea s-a desprins de Roma și a fondat Imperiul Palmyrene Concluzie: elenismul Putinist târziu Potrivit lui Vladimir Paperny, construcția la sfârșitul anilor și începutul anilor a zgârie-norilor staliniști, mai întâi la Moscova și ulterior în națiunile frățești din blocul de Est, a marcat începutul sfârșitului Culturii Staliniste Două în Uniunea Sovietică: Prăbușirea structurii ierarhice a început atunci când construcția, în loc să fie concentrată în centrul lumii s-a răspândit mai întâi la inelul de zgârie-nori al Moscovei și apoi s-a scurs dincolo de limitele Rusiei (Riga) și chiar ale URSS (Varșovia, precum și Praga și București într-o anumită măsură) pentru a pune acolo tocmai aceleași zgârie-nori ca la Moscova Aceasta este o epocă a unui fel de elenism sovietic Concertul lui Gergiev la Paimyra a fost cel de-al doilea concert triumfal al său Prima a avut loc în afara ruinelor clădirii parlamentului din Osetia de Sud, după războiul Rusiei din cu Georgia Faptul că această varietate de spectacol militar-muzical a reapărut acum aproape identic! forma atât de mult dincolo de granițele Rusiei marchează sosirea epocii unui fel de elenism Putinist târziu? Cine ştie Ceea ce este clar, totuși, este că, deși tehnologii politici ai lui Putin ar fi putut fi deosebit de pricepuți în a valorifica carisma tragică a lui Paimyra, nu au fost singurii care au încercat Ruinele spectaculoase Tire din Paimyra au acționat ca un pivot, în jurul căruia s-au învârtit afectele, emoțiile și voința de putere a lumii întregi Ei au a captat imaginații, a aprins pasiuni, a generat nenumărați centimetri de coloană, chiar a redirecționat cursul operațiunilor militare Ei au oferit impulsul pentru tot felul de negocieri între nenumărate "părți interesate" care încearcă să-și aducă mizele în viitorul Siriei Arcul de replica de simulare Trafaigar a fost, de asemenea, o încercare de a profita de capitala care emana din piatra antică Efectul său a fost o fuziune neîndemânatică, îndelungată, a crudității propagandistice a Culturii doi și a superficialității pop-up a erei post-monumentale Arcul Trafaigar este, la fel ca cel mai uriaș post-monument construit pentru sine însuși - turnul Arcelor Mittal Orbit de metri, acum uitat în mare măsură, cvasi-Tatlinec - un simptom al crizei de monumentalitate (și criză de temporalitate) agravării lumea capitalistă târzie · Acum,

arhitectura orașelor lumii - sau cel puțin a Americii - ar putea fi pe cale să capete un caracter mai dramatic "realist capitalist" decât oricând afaceri imobiliare în întreaga lume post-socialistă; el se mândrește, de asemenea, cu legături personale directe cu unii dintre marii preoți ai esteticii realiste capitaliste Printre aceștia se numără sculptorul de curte al lui Yuri Luzhkov, enfant terrible, născut în Georgia, Zurab Tsereteli, pe care Trump a încercat să-l recruteze pentru a proiecta numeroase sculpturi uriașe din New York - inclusiv un monument gargantuan al lui Cristofor Columb în Upper East Side din Manhattan, care ar fi depășit dimensiunile Statuii Libertății însăși Estetica arhitecturală depinde întotdeauna de politică și economie Peste tot în lumea capitalistă, capitalul agenților imobiliari este strâns legat de puterea de decizie politică Dar, în cele mai multe locuri - în special în inima euro-americană - legăturile umbrite dintre dezvoltatori și factorii de decizie au avut tendința de a fi camuflate cu grijă sau dezavuate (dacă nu mai puțin omniprezente și pernicioase) Nici în Moscova lui Luzhkov, primarul nu a fost de fapt un dezvoltator însuși - era "numai" căsătorit cu unul În America lui Trump, însă, agentul imobiliar Trump nu mai are influență asupra politicii - el este politică Poate, atunci, dacă căutăm o previzualizare a ce forme și stiluri vor ajunge să populeze peisajul Trumpitectural al viitorului, ar trebui să ne uităm la unele părți ale fostei lumi socialiste - de la Moscova la Skopie - pentru cotizații REFERINȚE: Paperny Vladimir Architecture in the Age of Stalin: Culture Two (New York: Cambridge University Press,) Grant, Bruce "Noile monumente de la Moscova sau state ale inocenței " Etnologul american , (mai): - Goldhorn Bari și Philip Meuscr Realism capitalist: noua arhitectură în Rusia Berlin (Germania: Dom Publisher",) Murawski, Micha! "(A)Clădiri politice: idcologie, memorie și "vechiul" Fown din Varșovia Docomo Proceedings (decembrie): - Gzowska, Alicja "Exporting Working Patterns: Polish Conservation Workshop" in the Global South during the Coid War" Abe Journal: Architecture Beyond Europe , ( ) Murawski, Michal "Centre radicale: Politica monumentalității în Varșovia și Johannesburg secolului XXI" Al treilea text: Perspective critice asupra artei și culturii contemporane, - Murphy Douglas Nincompoopolis: The Follies of Boris Johnson (Londra: Penguin Random House,) Grant, "Noile monumente de la Moscova", - , POSTFAŢĂ În , "Alexander" a fost selectat de un juriu de experţi pentru a fi câştigătorul premiului inaugural New East Photo Prize, proiectul a marcat începutul unei colaborări de un an între Fundația Calvert și artist Rezultatul anvelopelor este această publicație "Alexander" explorează narațiunile care definesc mediul construit în Macedonia contemporană Mica! Cartea lui Siarek a început inițial ca o investigație fotografică în Skopje , o inițiativă arhitecturală finanțată de guvernul Macedoniei, care a văzut dezvoltarea a numeroase proiecte de capital la scară largă menite să îmbunătățească oferta turistică a Macedoniei, bazându-se pe legăturile sale clasice cu Alexandru cel Mare Problema naționalității regelui războinic a fost contestată de secole între greci și macedoneni Cu toate acestea, în ciuda acestor speculații, în , în centrul orașului Skopje, a fost dezvelită cu mândrie o sculptură în bronz, care îl înfățișează pe erou antic călare pe un cal în creștere Cunoscut oficial drept "eroul ecvestru" anonim, identitatea monolitului de de metri înălțime este deloc ambiguă Este poate cel mai clar exemplu al dorinței țării de a se distanța de istoria sa recentă iugoslavă După prăbușirea Iugoslaviei în , Republica Balcanică a căutat să-și afirme viziunea naționalistă pentru viitor, folosindu-se ca figurină de un lider

misterios de acum două mii și jumătate de ani Este o dihotomie cu ecouri care sună mai departe decât limitele orașului Skopje, exemplificând o cronică mult mai mare a stilului care se desfășoară la nivel global Suntem încântați că am lucrat cu Michal Siarek la "Alexander" Fundația Calvert dorește să mulțumească partenerilor săi: Consiliul pentru Arte din Anglia, Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare, Bird in Flight și Metro Imaging pentru sprijinul acordat Premiul inaugural New East Photo De asemenea, juriul de jurizare al premiului, Kate Bush, Taus Makhacheva, Roger Tooth, Ekow Eshun, Kate O Neill, Maria Paulenka, Olga Osipova, Alexander Gronsky și Donald Weber, pentru sfaturile și asistența lor valoroasă în selecție o listă scurtă și câștigătorul general În cele din urmă, dorim să mulțumim artistului însuși pentru această poveste foto și pentru colaborarea care a produs această publicație Will Strong Manager de program Fundația Calvert Fotografii: Mica! Siarek Conceptul de carte: Mica! Siarek, Krzysztof Pi jarski, Olga tacna / Institutul de Fotografie Fort Editare și secvențiere foto: Michal Siarek, Krzysztof Pijarskl Design: (c)Olga tacna / Instytut Fotografi Fort Autori text: Marek Matyjanka, Michal Murawski Harta: Magda Miszczak Traduceri: Klementina Ristovska, Marek Matyjanka, Michal Pstrucha Corectare: Elise Morton, Katie Davies DTP: Marcili Dabrowski / Emprooveto Toate materialele citate aparțin proprietarilor respectivi Transcrlptscited după Truthmeter mk sunt disponibile sub licențăCC BY-NC-ND MK Compoziție: Utopie Imprimat: Munken Lynx g/m², Munken LynxRough g/m², Ecco Book Tipărit de: Poligraf net pl Proiect susținut de Fundația Calvert , FIDAL, Docking Station și Arctic Paper Polska Mulțumiri speciale: Marek Matyjanka, Blerim Rexhepi, Samir Ljuma, Daniel Zalewski, Agnieszka Dwernicka, Iris Sikking, Marga Rotteveel, Erik Vroons, Urszula Kahul, Michal Sierakowski și Anna Kieblesz Copyright (c) pentru fotografiile de Michal Siarek www michalsiarek com Autopublicat de Michal Siarek Tiraj: Polonia, ISBN: - - - - Achiziționând această carte, contribuiți la viitoarea mea activitate de teren, deoarece întregul venit din această publicație va fi folosit ca un fond fiduciar cheltuit exclusiv pentru finanțarea lucrării mele pentru povestirile viitoare Vă mulțumim pentru încredere și sprijin Mihai "Alexander" este o poveste bazată pe relația dintre politică, istorie și cultură în construirea unui mit național în (Fosta Iugoslavă) Republică Macedonia - un stat fără nume, blocat pe o dispută de origine atât de îndepărtată încât ar putea avea nu a existat niciodată la alF ~ ·